



Camino Barcelona
Spanish Language School

Carrer Comte d'Urgell 78, 08011 Barcelona
T + 34 93 467 8585
info@caminobarcelona.com
www.caminobarcelona.com

CAMINO BARCELONA S.L.

PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE ESPAÑOL

Departamento Académico

Curso 2016-17



PROGRAMACIÓN DE CURSOS

Nivel A1: María José Galilea y Eugenia Rodríguez

Nivel A2: David Serrano G. y María José Galilea

Nivel B1: Meritxel Uriel, Xavi Romero y Eugenia Rodríguez

Nivel B2: Estefanía Puyo

Nivel C1: Rafael Alejandro Marqués y Antonio Angulo

Nivel C2: Estefanía Puyo

Clases de conversación: Pedro Molina, Antonio Angulo y David Serrano P.

Curso de español de negocios: Héctor Muñoz y Alejandro Marqués

Preparación al DELE: Estela Escribano y Cristina Teruel

PROGRAMACIÓN DE CURSOS

Creación: 7 de abril de 2010

1ª revisión: 10 de abril de 2013

2ª revisión: 12 de mayo de 2016

3ª revisión: abril 2019

Coordinación: Estefanía Puyo,

Rafael Alejandro Marqués

y Marina Grifoll



ÍNDICE

PROGRAMAS CURSOS GENERALES DE ESPAÑOL.....	3
NIVEL A1	4
NIVEL A2	8
NIVEL B1	12
NIVEL B2	22
NIVEL C1	32
NIVEL C2	43
PROGRAMA CLASES DE CONVERSACIÓN	51
LISTADO DE CLASES DE CONVERSACIÓN	52
EJEMPLOS DE INFORMES PARA EL PROFESOR.....	54
PROGRAMA CURSO DE NEGOCIOS.....	74
PRESENTACIÓN.....	75
PROGRAMA.....	76
PROGRAMA CURSO DE PREPARACIÓN DEL DELE	77
NIVEL B1	78

Programación de cursos de español

Esta programación se segmenta por niveles y se aplica a los distintos cursos generales de español (Cursos Intensivo, Curso Semi-Intensivo, Curso Súper-Intensivo, Curso Intensivo + Conversación, Curso de Español + Salsa, Curso de Español + Flamenco, Curso Combinado, Curso Súper-Intensivo+ Privadas).

El Curso de la Noche se organiza en relación a esta programación, adaptando la segmentación de 5 días / semana a la segmentación de 2 días / semana.



A1		<i>Gente hoy 1</i>	Unidad 1-2	1. Gente que estudia español 2. Gente con gente	Semana 1
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Presentarse LLAMARSE/SOY Preguntas de información personal y de la clase</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES El alfabeto La pronunciación LA → pág. 23; ej. 8 Banco de Actividades</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Nombres: flexión de género y número LA → pág. 22; ej. 6</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Demostrativos: este...</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES <i>Canción La gozadera</i></p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Dar información sobre personas</p> <p>LA → pág. 29; ej. 1 profesiones: material extra, mímica A-B, B-A números: Banco de actividades: adivinar LA → pág.30; ej. 4 LT → pág.20-21; ej. 8-9 Banco de actividades</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS Familia LA → pág. 32; ej. 6 A. Árbol profe vacío. Se completa con preguntas de información personal B. A-B, B-A LT → pág. 21; ej. 10 pág. 22; ej. 12, pág. 23; ej. 13</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES La fiesta de la clase <i>Aula 1</i>, pág.18; ej.10 De pie, todos con todos. Saludos, intercambio de información personal</p>	
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Artículos LA → pág. 30; ej. 3 Números del 0 al 20 LA → pág. 21, ej.4 Banco de Actividades</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Presente indicativo verbo <i>ser</i> y <i>llamarse</i> LT → pág.13; ej.16</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES TAREA FINAL LA → pág. 24-25; ej. 9-11</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS LA → p. 32; ej. 5 Diálogo información personal A-B, B-A LT → p. 22; ej. 12</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Presente indicativo regular <i>-ar, -er, -ir</i> LA → p.33; ej.8 LT → p. 22; ej. 11</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES TAREA FINAL LA → pág.35-36; ej. 9,10</p>	



A1 <i>Gente hoy 1</i> Unidad 3-4 3.Gente de vacaciones 4. Gente de compras				Semana 2
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CONTENIDOS LÉXICOS Vacaciones, turismo, medios de transporte, estaciones del año</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Verbo <i>gustar</i></p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES Preguntar por las vacaciones LA →pág. 42; ej. 4 LT→pág. 29-30; ej. 2-8 Banco de actividades</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Preguntar por información para confirmar Banco de actividades LA→pág. 38- 39, ej. 1</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Hay/tener/estar/ser LA→pág. 43, ej.6 LT→pág. 31-32; ej. 9-11</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Repaso <i>gustar</i> <i>Preferir, querer</i> LT→pág. 35, ej. 18 LA→pág. 41, ej. 3; pág. 42, ej. 5 (sugerencia repaso para la tarea final)</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS</p> <p>Tiendas y productos LA→pág. 48-49, ej. 1 Banco de actividades</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Presente de indicativo. <i>Tener que+</i> infinitivo LA→pág. 50; ej. 1 LT→pág. 40; ej. 5</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Pronombres personales átonos de OD y OI LA→Pág. 52; ej. 6, 7 LT→pág. 41-42; ej. 10-12</p> <p>Revisión demostrativos y presentación de interrogativas <i>qué/ cuál/es</i> LT→pág. 40 ej. 6; pág. 45, ej. 18</p>
<p>CONTENIDOS LÉXICOS Vocabulario aficiones, EJEMPLO, con material MARCOELE</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES Comparar gustos</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES <i>También/tampoco</i> LT→pág. 32; ej. 13</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p><i>Hay/tener/estar/ser</i></p> <p>CONTENIDOS LÉXICOS Geografía CONCURSO (elaborado por <i>alumnos</i>) <i>¿Qué es Ibiza? ¿Dónde está? ¿Qué tiene?</i></p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL</p> <p>LA →pág. 44-45; ej. 9</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS Ropa y colores Banco de actividades LA→pág. 53; ej. 9 LT→pág. 44; ej. 16</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES Precios y formas de pago LA→pág. 51, ej. 3 Banco de actividades</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Numerales a partir del 100 LT→pág. 41; ej. 5 pág. 40; ej. 7 Banco de actividades</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL</p> <p>LA→pág. 54-55, ej. 10-12 Banco de actividades</p>



A1	<i>Gente hoy 1</i>	Unidad 5-6	5.Gente en forma 6.Gente que come bien	Semana 3
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CONTENIDOS LÉXICOS Y GRAMATICALES</p> <p>Hablar sobre hábitos Adjetivos: mucho/a/os/as... Adverbios de cantidad: muy... Banco de actividades: acciones rutinarias LA→pág. 58-59; ej. 1 LT→pág. 49; ej. 2 pág. 50; ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS</p> <p>Banco de actividades: deportes LA→pág. 61; ej. 3, 4 Aspecto físico y actividades físicas. Partes del cuerpo LA→pág. 60; ej. 2 LT→pág. 51-52; ej. 7, 8</p>	<p>CONTENIDOS CULTURALES</p> <p>LA→pág. 66-67; ej. 8,9</p> <p>Sugerencia: <i>Aula 1 Nueva edición</i> LA→pg. 79, ej.11 Premios al más dormilón, sano, presumido, etc.</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS Y GRAMATICALES</p> <p>Alimentos Forma impersonal con <i>se</i></p> <p>Banco de actividades: la comida LA→pág. 68-69; ej. 1 pág. 71; ej. 4 LT→pág. 59; ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Pedir en un restaurante Solicitar información sobre un plato</p> <p>LA→pág. 72; ej. 5 pág. 73; ej. 7</p> <p>LT→pág. 61; ej. 7 pág. 64; ej. 13</p>
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Frecuencia. Siempre, todos los... Presente de indicativo regular e irregular Verbos reflexivos: colocación del pronombre</p> <p>LA→pág. 62-63; ej. 5,6 LT→pág. 52, ej. 10 pág. 53, ej. 11, 13</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES y FUNCIONALES</p> <p>Hacer recomendaciones y dar consejos <i>Es+adjetivo / Hay+que...</i> LT→pág. 54; ej. 14, 15</p> <p>Revisión de verbos regulares, irregulares y reflexivos LT→pág. 55; ej. 16</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL LA→pág. 64-65; ej. 7</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Compra de alimentos básicos Pesos y medidas</p> <p>LT→pág. 59; ej. 3; pág. 60; ej. 5 LA→pág. 70; ej. 2 (B,C) pág. 73; ej. 8</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL LA→pág. 54-55, ej. 10-12</p>



A1	<i>Gente hoy 1</i>	Unidad 7 + examen	7.Gente que trabaja	Semana 4
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Banco de actividades <i>Canción, Bailando</i> Estar+ Gerundio</p> <p>LA →pág. 78-79; ej. 4 LT→pág. 69; ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Pretérito Perfecto Forma y uso. L a experiencia</p> <p>Banco de actividades: <i>Canción, He llorado</i></p> <p>LA→pág. 82-83; ej. 7, 8 LT→pág. 72; ej. 11</p> <p>Participios irregulares LT→pág. 73; ej. 12, 13</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Entender anuncios de trabajo Seleccionar candidatos para diferentes puestos de trabajo Informar sobre habilidades y valorarlas</p> <p>LT→pág. 74; ej. 14, 15 pág. 75; ej. 17 LA→pág. 81; ej. 6</p>	<p>EXAMEN PARTE I</p> <p>Gramática y léxico Comprensión lectora Expresión escrita</p>	<p>REVISIÓN EXAMEN</p>
<p>CONTENIDOS LÉXICOS Y GRAMATICALES</p> <p>Nombres de profesiones Perfiles profesionales y características asociadas</p> <p>LA→pág. 78-79; ej. 1-3; pág. 80; ej. 5</p> <p>LT→pág. 69; ej. 2,3 pág. 70; ej.5</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Informar sobre habilidades y valorarlas LA→pág. 83; ej. 9 LT→pág. 71; ej. 7, 9</p>	<p>SUGERENCIA REVISIÓN PARA EL EXAMEN</p> <p>(Recomendación: Información personal, presente verbos regulares e irregulares, familia, <i>ser/estar/hay</i>, etc.)</p>	<p>EXAMEN PARTE II</p> <p>Comprensión auditiva Expresión oral</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL</p> <p>LA→pág. 84-85; ej. 10-12</p>



A2	Gente hoy 1	Unidad 8-9	8.Gente que viaja 9.Gente de ciudad	Semana 1
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CONTENIDOS LÉXICOS Y GRAMATICALES</p> <p>Revisar acciones cotidianas</p> <p>Banco de actividades: ¿A qué hora + tiempo presente?</p> <p>LA → pág. 88-89; ej.1,2 LT → pág. 79; ej. 2</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>Hablar por teléfono Pedir y dar información: horas y fechas LA → pág. 91; ej. 4</p> <p>Banco de actividades: Referirse a horarios ¿A qué hora abre/cierra?</p> <p>CONTENIDOS CULTURALES LA → pág. 92; ej.6</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Fórmulas frecuentes en los hoteles Obtener información sobre hoteles Reservar billetes y hoteles</p> <p>LT → pág. 81, ej. 9 LA → pág. 93, ej. 7 LT → pág. 84, ej. 15, 16,</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS Y GRAMATICALES</p> <p>La ciudad: servicios públicos, etc. Revisar <i>ser/estar/hay</i> LA → pág. 98-99, ej. 1 LT → p. 89, ej. 2,3 LA → pág.100, ej. 2</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Oraciones de relativo LA → pág.102, ej. 5 LT → pág. 93, ej. 12</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES Expresar gustos y deseos, opiniones, acuerdo/desacuerdo Me gusta/gustaría Banco de actividades: Me gustaría... LT → pág. 93, ej. 13</p>
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES <i>Ya/todavía/todavía no Estar a punto de/acabar de...</i></p> <p>LA → pág. 90, ej.3 LT → pág. 79, ej. 3 pág. 80, ej. 5 pág. 81, ej. 6, 8</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS Preposiciones: De...a/Desde...hasta/ En+ medios de transporte LA → pág. 92, ej.5 <i>Ir + a + infinitivo</i></p> <p>Banco de actividades: Canción, Vivir mi vida LT → pág. 82, ej.10,11 Sugerencia: <i>Aula 2 Nueva Edición</i> LA → pág. 78, ej.8 (<i>Revisión, a/estar+gerundio/ir+a+infinitivo</i>)</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS LT → pág.83, ej. 14</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL LA → pág.94-95, ej. 9-11</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Comparar: Superioridad e igualdad</p> <p>Banco de actividades: Opiniones superioridad e igualdad o LA → pág.102, ej.4 LT → pág. 91, ej. 8, 9 Pág. 92, ej. 10, 11</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS La ciudad LT → pág.94, ej. 14 LA → pág.103, ej. 7</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES TAREA FINAL LA → pág.104-105, ej. 8-10</p>



A2		<i>Gente hoy 1</i>	Unidad 10	10.Gente y fechas	Semana 2
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES Relacionar fechas y acontecimientos. Revisar el Pretérito Indefinido</p> <p>Banco de actividades: Pretérito Indefinido</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Concurso sobre cultura general</p> <p>Pretérito Indefinido LT → pág. 100, ej.3 pág. 103, ej.9</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Contraste Pretérito Perfecto e Indefinido. Marcadores de pasado (I) Banco de actividades Pretérito Indefinido y repaso del pretérito perfecto</p> <p>LT→ pág. 101, ej.5 pág. 102, ej.7</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisar Pretérito Indefinido</p> <p>Sugerencia: <i>Aula 2 Nueva Edición</i> LA →pág. 31, ej.9 LT→pág. 106, ej.16</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Juego de preguntas sobre el pasado: el/la mejor mentiroso/a de la clase El profesor reparte una hoja en blanco, el estudiante escribe su nombre en el papel y después, elabora una pregunta para el alumno de esa hoja. Posteriormente, al tener todas las preguntas, el estudiante responde pero solo una es falsa.</p>	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES Referir y situar acontecimientos pasados en relación a películas y actores de España y Latinoamérica Pretérito Indefinido regular e irregular LA → pág. 110-111, ej.2</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Pretérito indefinido LT→pág. 100, ej.4 pág. 104, ej.11 <i>Sugerencia:</i> Expresión escrita: en parejas, seleccionar a una persona de la clase y redactar su biografía imaginaria</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Contraste de usos del Perfecto e Indefinido. Marcadores del pasado (II)</p> <p>LT→ pág. 103, ej. 10 pág. 101, ej. 6 pág. 102, ej. 8</p>	<p>CONTENIDOS CULTURALES Actividad CAMPUS DIFUSIÓN: Canción tema 10 y su explotación</p> <p>(está dentro de la carpeta de las programaciones)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL</p> <p>LA → pág.114-115, ej. 6-8</p>	



A2		<i>Gente hoy 1</i>	Unidad 11	11. Gente en casa	Semana 3
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS LÉXICOS La vivienda: características, partes y mobiliario LA → pág. 118-119, ej.1 Sugerencia: <i>Aula 2 Nueva Edición</i> LA → pág. 55, ej.8 Hablar sobre su lugar favorito de la casa</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS Revisar marcadores espaciales Revisar La vivienda: características, partes y mobiliario LA→pág. 122, ej.4 pág. 121, ej.3 LT →pág. 110, ej.4,5</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Imperativo afirmativo LT → pág. 113, ej.12 pág. 112, ej. 9,10</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Buscar alojamiento Describir tipos de alojamiento LT→pág. 114, ej.14 pág. 115, ej.15-17</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Sugerencia: Recomendaciones para visitar sus países Sugerencia: Revisar comparativas y léxico de las partes y el mobiliario de la vivienda <i>Aula 2 Nueva Edición</i> LA →pág. 49, ej.3 pág. 139, ej.5</p>	
<p>CONTENIDOS LÉXICOS La vivienda: características, partes y mobiliario LA → pág. 120, ej.2 CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES Ubicar y dar instrucciones espaciales Marcadores espaciales: <i>a la izquierda/a la derecha</i> Sugerencia: <i>Aula 2 Nueva Edición</i> LA →pág. 50, ej.4 Actividad dibujar su habitación en parejas</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Dar y anotar direcciones LA→pág. 122, ej.5 LT →pág. 111, ej.6,7</p>	<p>Sugerencia: *Actividad Hogar dulce hogar: juego 27, página 36: LA → pág. 126, ej.11; Actividad CAMPUS DIFUSIÓN: Canción Tema 11 y su explotación (está dentro de la carpeta de las programaciones)</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Y FUNCIONALES Indicar rutas en transportes urbanos Revisar imperativo afirmativo LT → pág. 114 ej. 13 LA→ pág. 126 ej.6,7</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES TAREA FINAL LA→ pág.124-125, ej. 8-10</p>	



A2		<i>Gente hoy 1</i>	Unidad 12 +EXAMEN	12. Gente e historias	Semana 4
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS LÉXICOS Y GRAMATICALES</p> <p>Pretérito Imperfecto regular e irregular LA→pág. 128-129, ej.1 LT→ pág. 120, ej.4</p> <p>Banco de actividades: <i>Canción, Soy el mismo</i></p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>Relacionar acontecimientos de la vida de una persona y sus circunstancias (Indefinido, Perfecto e Imperfecto) (I) LA→pág. 130-131, ej. 3 LT→pág.122, ej.8</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>Relacionar acontecimientos de la vida de una persona y sus circunstancias (III) LA→ pág. 133, ej. 7 pág. 132, ej.4 LT→ pág.124, ej.14</p>	<p>EXAMEN PARTE I</p> <p>Gramática y léxico Comprensión lectora Expresión escrita</p>	<p>REVISIÓN EXAMEN</p>	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>Describir condiciones de la vida en el pasado (Pretérito Imperfecto) Sugerencia: *Actividad Sugerencia: <i>Aula 3 Nueva edición</i> LA→pág. 28, ej.7 pág. 116, ej. 9 Ya no/todavía/ya /todavía no LT→ pág. 119, ej.3</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>Relacionar acontecimientos de la vida de una persona y sus circunstancias (II)</p> <p>LT→pág.122, ej.9, 10 Sugerencia para ej. 10: Escribir en parejas un momento inolvidable para un famoso y adivinar de quién se trata</p>	<p>REVISIÓN PARA EL EXAMEN</p> <p>Recomendación: Comparativas, Imperativo, etc.</p>	<p>EXAMEN PARTE II</p> <p>Comprensión auditiva Expresión oral</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>Relacionar acontecimientos de la vida de una persona y sus circunstancias (IV)</p> <p>Elaborar un cuestionario para ser biógrafos por un día</p> <p>LT→pág.124, ej.15</p>	

*Actividad para trabajar el imperfecto en parejas: https://espanolparainmigrantes.files.wordpress.com/2010/03/imperfecto_habla_de.pdf



B1		<i>Gente hoy 2</i>		Unidad 1	Gente que se conoce	Semana 1
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Presentarse a través de gustos y preferencias LA → pág. 15, ej. 1</p> <p>Expresar valoraciones (I): dificultades y opinión LA → pág. 16, ej. 3</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Intercambio de impresiones (revisión de carácter e intereses) LT → pág. 19, ej. 1</p> <p>El Condicional para expresar deseos LA → pág. 19, ej. 1C LT → pág. 13, ej. 2-3</p> <p><i>Banco de actividades: Canción, Darte un beso</i></p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Verbos de gustos y sentimientos (II) LA → pág. 22, ej. 3</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>LT → pág. 14, ej. 8 (Incidir en el uso de pronombres) LT → pág. 15, ej. 9</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Las oraciones interrogativas (I) LT → pág. 17, ej. 16</p> <p>Modelo de entrevista LT → pág. 18, ej. 17</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Las interrogativas indirectas LT → pág. 19, ej. 19</p> <p>Revisión condicional LA → pág. 23, ej. 6</p>		
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Expresar valoraciones (II): <i>lo más</i> + ADJ y el gerundio LT → pág. 9, ej. 5 pág.10, ej.6</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Verbos de gustos y sentimientos (I) LA → pág. 21</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Sustantivación a partir de adjetivos LT → pág. 13, ej. 5 pág. 16, ej. 12 LA → pág. 23, ej. 5</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Práctica de preguntas LT → pág. 19, ej. 18</p> <p>Preparar entrevista</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL LA → pág.24-25, ej. 7</p>		

B1	<i>Gente hoy 2</i>	Unidad 2	Gente que lo pasa bien	Semana 2
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CONTENIDOS LÉXICOS</p> <p>Lugares y actividades de ocio LA → pág. 29, ej. 1 LT → pág. 23, ej. 4AB pág. 24, ej. 5</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Proponer y rechazar una invitación y excusarse</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Verbos <i>quedar, apetecer</i> LA → pág. 30-31, ej. 3 LT → pág.27, ej. 11-12 LA → pág. 32, ej. 7</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Describir y recomendar lugares y locales de ocio Proponer y rechazar una invitación y excusarse Expresar deseos de hacer algo</p> <p>LA →pág. 32, ej. 6 LT →pág. 23, ej. 2 pág. 28, ej. 13</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisar rutina e introducción verbo <i>soler</i> LA→ pág. 29, ej. 2</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Expresar deseos de hacer algo. LA→pág. 33, ej. 8;</p> <p><i>Sugerencia:</i> ¿Qué haríais en estas situaciones? Expresar el deseo y, el resto del grupo, adivinarlo</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Revisión: describir y recomendar lugares y locales de ocio LT → pág. 26, ej. 10</p> <p>Preparación TAREA FINAL</p> <p>LA →pág. 34, ej. 10 (A) LT → pág. 29, ej. 16-17</p>
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Describir y valorar películas, programas de TV y espectáculos (I)</p> <p>LT → pág. 26, ej. 8 y 9 Sugerencia: <i>Aula 2 Nueva Edición</i> Pág. 165, ej.8-9; pág. 167, ej. 15-16</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Describir y valorar películas, programas de TV y espectáculos (II)</p> <p>LT → pág.24, ej. 5-6 pág. 25, ej. 7</p> <p>LA → pág. 32, ej. 4-5</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Verbos <i>quedar, quedarse</i> Cine y televisión: géneros, características</p> <p>LA→pág. 33, ej. 9; LT → pág. 28, ej. 14-15</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Describir y valorar películas, programas de TV y espectáculos (revisión)</p> <p>Verbos <i>pasarlo bien/mal, parecer + adjetivo</i>, etc. <i>Sugerencia:</i> <i>Aula 2 Nueva Edición</i> Pág. 103, ej.10</p> <p>CONTENIDOS CULTURALES</p> <p>LA→pág. 36-37, ej. 12-13</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL</p> <p>LA → pág. 35, ej. 10B LT → pág. 30, ej. 18 LA → pág. 35, ej. 11</p>



B1		<i>Gente hoy 2</i>	Unidad 3	Gente de novela	Semana 3
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS LÉXICOS Expresiones de tiempo LA → pág. 39, ej. 1</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES Preguntar y responder con Imperfecto de indicativo</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Revisión de imperfecto de indicativo LA → pág. 39, ej. 2</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p><i>Estar</i> + gerundio en pasado LT → pág. 34, ej. 3</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión y ampliación de contrastes entre Pretérito Perfecto, Indefinido e Imperfecto (I) LT → pág. 33, ej. 2 pág. 35, ej. 5</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión y ampliación de contrastes entre Pretérito Perfecto, Indefinido e Imperfecto (II) LA → pág. 43, ej. 7 LT → pág. 37, ej. 8</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión y ampliación de contrastes entre Pretérito Perfecto, Indefinido e Imperfecto (IV) LT → pág. 38-39, ej. 12-13</p>	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Explicar una historia en pasado</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Revisión de Imperfecto de indicativo. Contrastar con el indefinido LA → pág. 40-41, ej. 3,4</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>El Pretérito Pluscuamperfecto LA → pág. 42, ej. 5</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES Valorar y describir información y situar en el tiempo</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Practicar los tiempos verbales y los marcadores temporales LA → pág. 42, ej. 6 LT → pág. 36, ej. 6, 7</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión y ampliación de contrastes entre Pretérito Perfecto, Indefinido e Imperfecto (III) L.T. → pág. 37-38, ej. 9-10</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL</p> <p>Inventar el capítulo de una novela LA → pág. 44, ej. 8</p>	



B1		<i>Gente hoy 2</i>		Unidad 4	Gente sana	Semana 4
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Intercambiar experiencias y opiniones sobre el tema propuesto</p> <p>LA → pág. 48-49, ej.1, 2 LT → pág. 43-44, ej.4</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Hablar de hábitos relacionados con la salud. El cuerpo.</p> <p>LT → pág. 43, ej. 3 LT → pág. 45, ej. 6, 7</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Revisión del Imperativo afirmativo (I): instrucciones</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión del Imperativo afirmativo (II): otros usos. Imperativo con pronombres.</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Práctica del Imperativo afirmativo y negativo.</p> <p>LT → pág. 44, ej. 5 LT → pág. 48, ej.12</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Hacer una carta de protesta.</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Conectores</p> <p>LT →pág. 49, ej.14</p>		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Expresar síntomas de enfermedades.</p> <p>LT → pág. 47, ej.10,11 LA → pág. 52, ej. 5(A)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Hacer recomendaciones y advertencias</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p><i>Hay que</i> + INF, <i>SE</i> impersonal LA → pág. 52, ej. 4 LA → pág. 53, ej. 6</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Introducción del Imperativo negativo</p> <p>LA →pág. 50-51, ej. 3</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Uso del imperativo en la publicidad (eslóganes). Visión de anuncios de TV y/o periódicos. Creación de un club y sus lemas (o similar).</p> <p>LT → pág. 48, ej. 13</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>TAREA FINAL</p> <p>LA →pág. 54-55</p>		



B1		<i>Gente hoy 2</i>	Unidad 5	Gente y cosas	Semana 5
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Intercambiar información sobre hábitos de lectura</p> <p>LA → pág. 59, ej.1,2 LT → pág. 53, ej. 2</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Leer y discutir sobre las ventajas y desventajas del plástico</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Introducción al Presente de subjuntivo</p> <p>LA →pág. 61, ej. A-D</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Formas del Presente de subjuntivo (uso condición especial). Contrastar con el de indicativo.</p> <p>LT → pág. 54, ej. 5,6</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Profundizar y practicar el presente de subjuntivo de condición especial</p> <p>LA →pág. 63, ej. 8 LT → pág. 57, ej. 15</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Clase de revisión del presente de subjuntivo con material extra</p> <p>Sugerencias: ideales de pareja. Agencia matrimonial (características de la pareja ideal para varios personajes)</p>	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + LÉXICOS</p> <p>Describir objetos (materiales, formas, propiedades,...).</p> <p>LT → pág. 57, ej.13,14 LT → pág. 58, ej.17,18</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión de pronombres de OD y OI</p> <p>LA →pág. 62, ej. 4 LT → pág. 55, ej.10</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Combinación de pronombres</p> <p>LA → pág. 62, ej. 5 LT → pág. 56, ej.11</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Oraciones de relativo preposicionales</p> <p>LA → pág. 63, ej. 6 LT → pág. 56, ej.12</p> <p>Sugerencias: el tabú</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Oraciones relativas con subjuntivo e indicativo</p> <p><i>Cuando</i> + Imperfecto</p> <p>LA→pág. 65, ej.10, 11</p>	



B1		<i>Gente hoy 2</i>	Unidad 6	Gente con ideas	Semana 6
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y LÉXICOS</p> <p>Hablar de problemas domésticos y de la vida diaria y de soluciones LA → pág. 69, ej. 1-3 LT → pág. 64, ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p><i>Querer+</i> infinitivo/subjuntivo LT → pág. 66, ej. 8,9</p> <p>Sugerencia: Actividad <i>Didactired</i> <i>Qué quieres de ellos/qué quieren de ti</i> empleando diferentes perfiles (tus padres, tus amigos, tus compañeros de clase, etc.)</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Se/Me/Te...Involuntariedad LT → pág. 64, ej. 5,6</p> <p>Sugerencia: <i>Actividad Aula 4 Nueva Edición</i>, tema 1 LA → pág. 16, ej. 8</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Futuro con <i>cuando/donde/todo(lo) que</i> + subjuntivo LA → pág. 73, ej. 8 LT → pág. 69, ej. 15</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Todo el mundo/la gente/la mayoría/de las personas LT → pág. 69, ej. 16</p> <p>CONTENIDOS CULTURALES</p> <p>LA → pág. 76,77, ej. 12,13,14</p>	
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Formas regulares e irregulares del Futuro Imperfecto Usos del futuro LA → pág. 70, ej. 4 LT → pág. 63, ej. 2, 3 pág. 65, ej. 7</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Pronombres átonos OD y OI LT → pág. 67, ej. 12 LA → pág. 72, ej. 6 LT → pág. 68, ej. 13,14</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Valorar diferentes proyectos de empresas y servicios LA → pág. 71, ej. 5 LT → pág. 67, ej. 10</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Expresar impersonalidad LT → pág. 67, ej. 11</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Reclamar y disculparse LA → pág. 72, ej. 7</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisar <i>Querer+</i> infinitivo/subjuntivo e introducir deseos con <i>Ojalá</i> Sugerencia: <i>Prisma B1</i> LT → pág. 25, ej. 4.1</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL LA → pág. 74-75, ej. 9-11</p>	



B1		<i>Gente hoy 2</i>	Unidad 7	Gente que opina	Semana 7
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS LÉXICOS</p> <p>Aprender combinatoria léxica (verbo + nombre) de los objetivos del mundo LA → pág. 79, ej. 1 LA → pág. 73, ej. 2 pág. 74, ej. 3</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Expresar la opinión LA → pág. 82, ej. 4 LT → pág. 74, ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p><i>Para que</i> + subjuntivo LA → pág. 82, ej. 5-6 LT → pág. 77, ej. 9</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Realizar comparaciones entre el presente y el pasado LT → pág. 77, ej. 11</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Repasar la opinión junto con la expresión de futuro LT → pág. 79, ej. 13</p>	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Dar la opinión y expresarse en futuro LA → pág. 80, ej. 2 L T → pág. 75, ej. 5</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Continuar con la expresión de la opinión y emplear el pasado LT → pág. 76, ej. 6,7</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p><i>Cuando</i> + subjuntivo LA → pág. 83, ej. 8</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Presentar los conectores LA → pág. 83, ej. 7 LT → pág. 78, ej. 12</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL LA → pág. 84, ej. 9,10</p>	



B1		<i>Gente hoy 2</i>	Unidad 8	Gente con carácter	Semana 8
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y LÉXICOS</p> <p>Expresión de sentimientos y estados de ánimo LA → pág. 89, ej. 1 LT → pág. 82, ej. 1 pág. 83, ej. 2,3</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS</p> <p>Las relaciones amorosas</p> <p>LA → pág. 91, ej. 3 LT → pág. 85, ej. 7,8</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>Expresar sentimientos y estados de ánimo <i>Me/te/le da miedo/risa+infinitivo/que+ subjuntivo</i> LA→pág. 92, ej. 4 Sugerencia: <i>Aula 4 Nueva Edición</i> LA → pág. 50, ej.4 *Actividad <i>¿Qué opinas sobre..?</i></p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>Revisar expresar sentimientos y estados de ánimo LA→ pág. 93, ej. 6 LT → pág. 86, ej. 9 Sugerencia: <i>Intercambio 2</i> LA → pág. 76</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL LA → pág. 94-95, ej. 7-9</p>	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y LÉXICOS</p> <p>Las relaciones entre personas/relaciones amorosas Sugerencia: *Actividad <i>Las relaciones amorosas</i> LA → pág. 90, ej. 2 LT → pág. 84, ej. 4-6</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES</p> <p>Dar consejos <i>Debería/n; Lo que tiene/n que+ infinitivo...</i> LT → pág.87, ej. 10, 11 pág. 89, ej. 14</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Actividad <i>CAMPUS DIFUSIÓN:</i> Vídeo de la unidad y su explotación LT →pág. 88, ej. 12, 13</p>	<p>CONTENIDOS CULTURALES</p> <p>Actividad <i>CAMPUS DIFUSIÓN</i> Canción tema 8 y su explotación</p>	<p>Sugerencia: Actividad <i>MARCOELE:</i> Cortometraje "El número" y su explotación</p>	
<p>*Actividad Las relaciones amorosas: juego 46, página 55: http://www.mecd.gob.es/brasil/dms/consejerias-exteriores/brasil/2014/publicaciones/juegos_de_tablero.pdf</p> <p>*Actividad ¿Qué opinas sobre?: juego 19, página 28: http://www.mecd.gob.es/brasil/dms/consejerias-exteriores/brasil/2014/publicaciones/juegos_de_tablero.pdf</p> <p>*Actividad MARCOELE: http://marcoele.com/descargas/14/garcia-el_numero.pdf</p>					



B1		<i>Gente hoy 2</i>		Unidad 9	Gente y mensajes	Semana 9
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Entender mensajes, diferenciando información de peticiones LA → pág. 98-99, ej.1 LT →pág. 93 ej. 2,3</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Pedir cosas y pedir que alguien haga algo LT → pág. 96, ej. 8 LT→ pág. 97, ej. 9</p> <p>Sugerencia: material de <i>Aula 3</i></p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Pedir y dar permiso LA→ pág.102, ej. 4 LT → pág. 97, ej. 11</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Pronombres posesivos Sugerencia: <i>Gramática Básica Español</i> pág. 48, ej. 7</p> <p>Juego de los objetos personales (adivinar de quién es)</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión y práctica de peticiones, mensajes, etc. LA→pág.104, ej. 8,9</p>		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Hablar sobre las redes sociales LA → pág.100, ej. 2 LT →pág. 94, ej. 5</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Pasar mensajes LA→pág.101, ej. 3 LT→pág. 94, ej. 4 LT→pág. 95, ej. 6</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Introducción a las oraciones indirectas LA →pág.102, ej. 5 LA→pág.103, ej. 6</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Ampliación y consolidación de oraciones indirectas LA→pág.103, ej. 7 LT → pág. 98, ej.13 LT→pág. 99, ej.14,15</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>TAREA FINAL LA → pág.105, ej.10 LT→pág. 99, ej.16</p>		



B1		<i>Gente hoy 2</i>	Unidad 10	Gente que sabe	Semana 10
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS LÉXICOS + FUNCIONALES</p> <p>Valorar y opinar sobre los Argentina, México y Perú LA → pág. 109, ej. 1 LT → pág. 103, ej. 2-3</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Repasar la opinión, la valoración y la certeza con indicativo/subjuntivo LA → pág. 112, ej. 5 LT → pág. 105, ej. 7</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión de perífrasis verbales Sugerencia: <i>Aula 1</i>, Unidad 1</p>	<p>Examen parte I</p> <p>Gramática y léxico, comprensión lectora y comprensión escrita</p>		Corrección del examen
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Argumentar y opinar sobre el país que da el libro y hablar sobre la propia cultura</p> <p>CONTENIDOS LÉXICOS LA → pág. 110-111, ej. 2-3 LT → pág. 104, ej. 4-6</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión del estilo indirecto Sugerencia: <i>Abanico</i> Unidad 7, pág. 68, Cuaderno de ejercicios</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Practicar los tiempos verbales y los marcadores temporales de pasado Sugerencia: <i>Aula 3</i>, pág. 30-31 y pág. 55</p>	<p>Examen parte II</p> <p>Comprensión oral y comprensión auditiva</p>		<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Corrección del examen oral y auditivo</p> <p>TAREA FINAL LA → pág. 114-115, ej. 7, 8</p>



B2		<i>Gente hoy 3</i>		Unidad 1	Gente y palabras	Semana 1
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>CONTENIDOS LÉXICOS Recursos para encontrar palabras + Definir (introducción) LA → pág. 19, ej. 1-3 LT → pág. 9, ej. 2-3</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS Falsos amigos LA → pág. 22, ej. 6 LT → pág. 10, ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS Antónimos LT → pág. 12, ej. 8 Grupos de palabras LA → pág. 23, ej. 10 LT → pág. 14, ej. 13-15</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES TAREA FINAL LA → pág. 24-25, ej. 11-12</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Creación de un PASAPALABRA (I)</p>		
<p>CONTENIDOS LÉXICOS + FUNCIONALES Aprender a definir palabras LA → pág. 20, ej. 4 pág. 21, ej. 5.</p>	<p>CONTENIDOS LÉXICOS Familias de palabras + derivación LA → pág. 22, ej. 7-8 LT → pág. 11, ej. 6-7 Neologismos LT → pág. 15, ej. 16</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Oraciones de relativo con preposición LA → pág. 23, ej. 9 LT → pág. 12, ej. 9-12</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES REVISIÓN</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Creación de un PASAPALABRA (II)</p>		



B2		<i>Gente hoy 3</i>		Unidad 2	Gente de cine	Semana 2
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Películas y cine (descripción, sinopsis y opiniones)</p> <p>LA → pág.29, ej. 1-2 LT → pág. 19, ej.3</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Cambios de lugar, posición, actitud o comportamiento (I)</p> <p>LA → pág. 32 LT → pág. 21, ej. 5,6</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Costumbres y gestos cotidianos</p> <p>LA → pág. 33, ej.6 LT → pág. 23, ej.9</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Preparar una escena de película (descripciones del tiempo, momentos del día, ropa, estados de ánimo...) + marcadores temporales y espaciales</p> <p>LA → pág.33, ej.7,8</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL (preparar un guion)</p> <p>LA → pág. 34-35, ej. 9,10 LT → pág. 25, ej. 11</p>		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>¿Cómo es un guion? + <i>quedarse VS. quedar / poner VS. ponerse</i></p> <p>LA → pág. 30-31 + Juego de películas</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Cambios de lugar, posición, actitud o comportamiento (II) + reacciones</p> <p>LA → pág. 32, ej. 4 LT → pág. 22, ej. 7 pág. 8, ej. 8</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Series de televisión</p> <p>LA → pág. 32, ej.5 LT → pág. 24, ej. 10</p> <p>Sugerencia: fragmento de una serie española</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>REVISIÓN</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Exposiciones de los guiones y representaciones.</p>		



B2		<i>Gente hoy 3</i>		Unidad 3	<i>Gente genial</i>	Semana 3
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Valorar globalmente acciones y cualidades (introducción) LA→ pág. 29, ej. 1, 2 LT→ pág. 29, ej. 2</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Revisión del pretérito Indefinido y el Imperfecto</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Valorar globalmente acciones y cualidades (I) LA→ pág. 42, ej. 4,5 LT→ pág. 31, ej. 6,7</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Valorar globalmente acciones y cualidades (II) LA→ pág. 42, ej. 4,5 LT→ pág. 31, ej. 6,7</p>	<p>OPCIÓN A COMPETENCIAS CULTURALES Cruzar fronteras LA→ pág. 46-47, ej. 10</p> <p>OPCIÓN B COMPETENCIAS ESCRITAS Crear una biografía LA→ pág. 43, ej. 6,7 LT→ pág. 35, ej. 14</p>		
<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Referirse a datos biográficos; Lorca LA→ pág. 40-41, ej. 3 COMPETENCIAS GRAMATICALES Las oraciones pasivas LT→ pág. 29, ej. 3</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Indefinido e Imperfecto para la biografía LA→ pág. 30, ej. 4,5</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Expresar cambios en la vida (I) LA→ pág. 42, ej.6 LT→ pág. 32, ej. 8-9 pág. 33, ej. 10 pág. 34, ej. 11-12 pág. 35, ej. 13</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Expresar cambios en la vida (II) LA→ pág. 42, ej.6 LT→ pág. 32, ej. 8-9 pág. 33, ej. 10 pág. 34, ej. 11-12 pág. 35, ej. 13</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES TAREA FINAL LA→ pág. 44-45, ej. 8,9</p>		



B2		<i>Gente hoy 3</i>		Unidad 4	Gente y aventura	Semana 4
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Vacaciones (experiencias, vocabulario, planes, ventajas y desventajas). LA → pág. 48-49, ej. 1 LT → pág. 39, ej. 2 + EO → ¿Cómo y dónde viajan en su país?</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Finalidad (objetivos claros, circunstancias eventuales, remotas o improbables)</p> <p>LA → pág.52, ej.3 LT → pág. 40-41, ej.4-5</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Planes e intenciones sobre vacaciones (repaso de Futuro, Pasados, etc.)</p> <p>LA → pág. 53, ej.5 LT → pág. 44, ej.12</p>		<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Expresar condiciones Relaciones temporales en el futuro Repaso <i>para que</i></p> <p>LA → pág. 53, ej.7 LT → pág. 45, ej. 13-15</p>		<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>TAREA FINAL (preparar una expedición)</p> <p>LA → pág. 54-55, ej. 8-10</p>
<p>CONTENIDOS LÉXICOS+ FUNCIONALES</p> <p>Viaje a Patagonia (vocabulario, opinión) + reaccionar + expresar resignación LA → pág. 50-51</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Expresar certeza y probabilidad LA → pág. 52, ej.4 LT → pág.41, ej.6-7</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Oraciones condicionales hipotéticas (repaso Condicional) + Imperfecto de subjuntivo LA → pág. 53, ej. 6 LT → pág. 42-43, ej. 8-10 + tarjetas hipotéticas</p>		<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>REVISIÓN</p>		<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>De viaje por América (gustos, deseos, recomendaciones) + exposición de un país + viajes impresionantes</p> <p>LA → pág. 56-57, ej.11-12</p>



B2		<i>Gente hoy 3</i>		Unidad 5	Gente con derechos	Semana 5
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>COMPETENCIAS LÉXICAS Vocabulario de animales y su relación con los humanos LA→ pág. 59, ej. 1</p> <p>COMPETENCIAS FUNCIONALES + GRAMATICALES Hacer propuestas y sugerencias (I) LA→ pág. 59, ej. 2 LT→ pág. 49, ej. 3</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES + GRAMATICALES Hacer propuestas y sugerencias (III) LA→ pág. 60, ej. 3 LT→ pág. 50, ej. 4</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Enumeraciones/adiciones LA→ pág. 62, ej. 6 LT→ pág. 52, ej. 8 pág. 55, ej. 12</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES El pronombre neutro (opinión) LA→ pág. 63, ej. 7 LT→ pág. 53, ej. 9</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES TAREA (I) LA→ pág. 64-65, ej. 9-10</p>		
<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES + GRAMATICALES Hacer propuestas y sugerencias (II) LA→ pág. 60, ej. 3 LT→ pág. 50, ej. 4</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Revisión INDICATIVO vs. SUBJUNTIVO</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Aceptar con condiciones (subj. Vs. Indic.) LA→ pág. 62, ej. 5 LT→ pág. 52, ej. 7</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Defender una postura mediante la expresión de opinión</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES TAREA (II) LT→ pág. 54, ej. 11 pág. 55, ej. 13</p>		



B2		<i>Gente hoy 3</i>		Unidad 6	Gente con corazón	Semana 6
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Hablar de las relaciones personales de pareja LA → pág. 68-69, ej. 12 LT → pág. 59, ej. 2</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>Biografías (Imperfecto VS. Indefinido) + <i>llevarse bien/mal</i> LA → pág. 70-71, ej. 3 LT → pág. 61, ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>Hablar sobre los problemas de la convivencia + emociones pasadas (revisión de subjuntivo) LA → pág. 72, ej. 4, 5 LT → pág. 62, ej. 7</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>Relatar y valorar situaciones y hechos pasados + descripción caracteres, actitudes y sentimientos (II) LT → pág. 61, ej. 5 pág. 64, ej. 10</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>TAREA FINAL: un viaje accidentado LA → pág. 74-75, ej. 9, 10</p>		
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>Descripciones y valoraciones LA → pág. 60, ej. 3</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>Opinión y valoración actual de un hecho pasado LT → pág. 63, ej. 9</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>Relatar y valorar situaciones y hechos pasados + descripción caracteres, actitudes y sentimientos (I) LA → pág. 73, ej. 6, 7</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>Organizadores de la información LA → pág. 73, ej. 8 LT → pág. 64-65, ej. 11, 12</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Canciones de amor LA → pág. 76-77, ej. 11</p>		



B2		<i>Gente hoy 3</i>	Unidad 7	Gente utópica	Semana 7
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Especular sobre las causas de diferentes tipos de lucha social LA→ pág. 79, ej. 1, 2 LT→ pág. 69, ej. 2 pág. 75, ej. 15</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES + LÉXICAS Influir y conseguir (I) LA→ pág. 83, ej. 6 LT→ pág. 71, ej. 6 Pág. 72; ej. 8</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES + GRAMATICALES Influir y conseguir (II) (estructuras con subjuntivo) LT→ pág. 72, ej. 9 (PARA vs. PARA QUE) LT→ pág. 74, ej. 12 Pág. 75; ej. 14 Revisión POR/PARA</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Estructuras de expresión de deseo LA→ pág. 85, ej. 5 LT→ pág. 70, ej. 5</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES TAREA Elaborar un programa político + elecciones LA→ pág. 84-85, ej. 7,8</p>	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Estructuras para expresar rechazo (I) LA→ pág. 81, ej. 3 LT→ pág. 74, ej. 13</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Estructuras para expresar rechazo (II) LA→ pág. 21, ej. 4 LT→ pág. 69, ej. 3 pág. 70, ej. 4</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Estructuras para expresar rechazo (III) LT→ pág. 73, ej. 10, 11</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Expresar rechazo y deseos (MATERIAL EXTRA: por ej., fotos/textos con problemas actuales)</p>	<p>COMPETENCIAS CULTURALES La canción protesta LA→ pág. 86-86, ej. 9</p>	

B2		<i>Gente hoy 3</i>	Unidad 8	Gente y productos	Semana 8
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Reflexionar sobre el arte de hablar en público + lenguaje corporal LA →pág. 88-89</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS + FUNCIONALES</p> <p>Reestructurar la información en un registro formal LA →pág. 92 LT →pág. 82, ej. 7 Pág. 80, ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Conectar frases: organizadores discursivos + construcciones concesivas LA →pág. 93, ej. 4 LT →pág. 83, ej.9 Pág. 85, ej.12</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p><i>Ser VS estar VS haber</i> (repaso) + ¿Cómo son sus países? LT →pág.81, ej.5-6</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Reflexión sobre la exportación y comercio de productos entre países + preparación TAREA FINAL (conferencia de un producto) LA →pág. 94-95, ej. 6-7 LT→pág. 85, ej. 12</p>	
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Hablar sobre las características y beneficios de un producto alimentario LA →pág. 90-91</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Conectores del discurso + Adverbios en <i>-mente</i> con valor discursivo LT→pág. 79, ej. 2-3 Pág.82, ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Causas y consecuencias (<i>POR ...</i>) LA →pág. 32, ej.5 LT →pág. 81, ej.6 Pág.82, ej. 8 Pág. 84, ej. 10</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Las tapas: un producto en vías de exportación LA →pág. 96-97</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Exposiciones de los productos (venta-compra + votación del mejor producto)</p>	



B2		<i>Gente hoy 3</i>		Unidad 9	Gente y culturas	Semana 9
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Hablar sobre fiestas y costumbres populares LA→ pág. 99, ej. 1</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES Costumbres + comparar LA→ pág. 102, ej. 3 Pág. 103, ej. 6 LT→ pág. 94, ej. 10</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Deshacer malentendidos + dar recomendaciones (I) LA→ pág. 103, ej. 5 LT→ pág. 90, ej. 5 pág. 92, ej. 8</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Deshacer malentendidos + dar recomendaciones (II) LA→ pág. 103, ej. 5 LT→ pág. 90, ej. 5 pág. 92, ej. 8</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES TAREA Escribir correo a alguien que quiere visitar nuestro país LA→ pág. 104-105, ej. 8, 9 LT→ pág. 91, ej. 6</p>		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + CULTURALES Costumbres: Las bodas en España LA→ pág. 100-101, ej. 2 LT→ pág. 89, ej. 3</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Manifestar sorpresa LA→ pág. 102, ej. 4 LT→ pág. 90, ej. 4 pág. 92, ej. 7 pág. 95, ej. 12</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Revisión de estructuras de deseo (Material complementario)</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Expresar deseos LA→ pág. 103, ej. 7 LT→ pág. 93, ej. 9 Sugerencia: Expresar deseos en el ámbito laboral</p>	<p>CONTENIDOS CULTURALES Diferencias y similitudes entre culturas a través del lenguaje LA→ pág. 106-107, ej. 11, 12</p>		



B2		<i>Gente hoy 3</i>		Unidad 10	Gente y emociones	Semana 10
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + LÉXICOS</p> <p>Expresar emociones y estados de ánimo LA → pág. 109, ej. 1-3 LT → pág. 99, ej. 2-3</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS + FUNCIONALES</p> <p>Inteligencia emocional + debate LA → pág. 111, ej. 5</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Oraciones hipotéticas (III) – irreales de pasado (Pluscuamperfecto de subjuntivo + Condicional compuesto) LA → pág. 112, ej. 7 Texto que hable sobre qué habrían hecho si hubieran tomado otra decisión (estudios, trabajo ...)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Habilidades LA → pág. 113, ej. 9 LT → pág. 104, ej. 13 Pág. 105, ej. 14</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>TAREA FINAL: Cuestionario de personalidad (ejemplo + creación) LA → pag.114-115</p>		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + LÉXICOS</p> <p>Reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos de las emociones LA → pág. 110, ej. 4 LT → pág. 100, ej. 4</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + FUNCIONALES</p> <p>Oraciones y situaciones hipotéticas (I-II repaso) LA → pág. 112, ej. 6 LT → pág. 101, ej. 6 pág. 100, ej. 5 pág. 102, ej. 8</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICAL</p> <p>Estilo referido (irreal de pasado) LA → pág. 113, ej. 8 LT → pág. 102, ej. 9 Pág. 103, ej. 10</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Conectores + REVISIÓN LT → pág. 103, ej. 11</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Besos y abrazos LA → pág. 116-117</p>		



B2		<i>Gente hoy 3</i>		Unidad 11	Gente justa	Semana 11
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Discutir sobre algunas costumbres/normas que pueden resultar arbitrarias y generar conflicto LA→ pág. 119, ej. 1 Buscar ejemplos en sus propios países y comentarlos</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Referirse a algo o alguien conocido LA→ pág. 111, ej. 5</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Acciones: previsión y consecuencia (I) LA→ pág. 123, ej. 4, 5 LT→ pág. 112, ej. 7 pág. 114-115; ej. 9-10</p>	<p>EXAMEN PARTE I Gramática y léxico Comprensión escrita Expresión escrita</p>	<p>REVISIÓN DE EXAMEN</p>		
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES Valorar situaciones (I) LA→ pág. 120-121, ej. 2 LT→ pág. 109, ej. 2</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES Valorar situaciones (II) LA→ pág. 122, ej. 3 LT→ pág. 110, ej. 3,4</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Acciones: previsión y consecuencia (II) LA→ pág. 123, ej. 4, 5 LT→ pág. 112, ej. 7 pág. 114- 115; ej. 9-10</p>	<p>EXAMEN PARTE II Comprensión auditiva Expresión oral</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES TAREA (I) Preparar y llevar a cabo un juicio LA → pág. 124; ej. 6</p>		



C1		<i>Sueña 4</i>		Unidad 1	Para empezar	Semana 1
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES POR/PARA LA→ pág. 10-11; ej. 1-4 CE→ pág. 4; ej. 1-3</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Verbos con preposición LA→ pág. 12-13; ej. 5-7 CE→ pág. 5; ej. 4</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Adverbios con preposición LA→ pág. 13; ej. 8 CE→ pág. 5; ej. 5 Pronombre superfluo (dativo de interés) LA→ pág. 15; ej. 13</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Verbos que cambian (con o sin pronombre) (I) LA→ pág. 14-15; ej. 9-12 CE→ pág. 6; ej. 7-8</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Verbos que cambian (con o sin pronombre) (II) LA→ pág. 14-15; ej. 9-12 CE→ pág. 6; ej. 7-8</p>		
<p>COMPETENCIAS LÉXICAS Frasas hechas + modismos con valor adverbial (I) LA→ pág. 20-24; ej. 23-30 CE→ pág. 10-11; ej. 16-21</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS Frasas hechas + modismos con valor adverbial(II) LA→ pág. 20-24; ej. 23-30 CE→ pág. 10-11; ej. 16-21</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS Mecanismos de cohesión textual (I) LA→ pág. 16-19; ej. 16-21 CE→ pág. 7-9; ej. 11-15</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS Mecanismos de cohesión textual (II) LA→ pág. 16-19; ej. 16-21 CE→ pág. 7-9; ej. 11-15 Escritura en 1 ó 2 tramos LA→ pág. 16; ej. 14-15</p>	<p>Opción A COMPETENCIAS FONÉTICAS Autocorrección LA→ pág. 20; ej. 31-34 Opción B COMPETENCIAS CULTURALES LA→ pág. 26-27 CE→ pág. 12-14; ej. 22-26</p>		



C1		<i>Sueña 4</i>	Unidad 2	Recuerdos	Semana 2
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Contraste de pasados (I) LA→ pág. 28-29; ej. 1-4 CE→ pág. 15-16; ej. 1-4 pág. 17; ej. 6 pág. 20-21; ej. 14-15</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Contraste de pasados (II) LA→ pág. 28-29; ej. 1-4 CE→ pág. 15-16; ej. 1-4 pág. 17; ej. 6 pág. 20-21; ej. 14-15</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Indefinido y perfecto LA→ pág. 29; ej. 5-6 Indefinido para la descripción LA→ pág. 30-31; ej. 7-12</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Imperfecto y presentes narrativos LA→ pág. 32; ej. 13-15 CE→ pág. 17; ej. 5 pág. 18; ej. 7</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Otros valores temporales de las formas de pasado LA→ pág. 33; ej. 16-19 CE→ pág. 18; ej. 8</p>	
<p>COMPETENCIAS ESCRITAS Puntuación LA→ pág. 34; ej. 20-23 CE→ pág. 18-19; ej. 9-10</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS La medicina LA→ pág. 37-39; ej. 27-36 CE→ pág. 22-23; ej. 17-20</p>	<p>Opción A COMPETENCIAS FONÉTICAS El consonantismo LA→ pág. 42-43; ej. 41-44 Opción B COMPETENCIAS CULTURALES Las lenguas indígenas de Hispanoamérica LA→ pág. 44-45 CE→ pág. 23; ej. 21-23</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS Narración y descripción LA→ pág. 35-36; ej. 24-26 CE→ pág. 19-20; ej. 11-13</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Experiencias del pasado LA→ pág. 40-41; ej. 37-40</p>	



C1		<i>Sueña 4</i>	Unidad 3	¿Qué será, será?	Semana 3
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Futuro y condicional (I) LA→ pág. 46-48, ej. 1-4 CE→ pág. 25-26; ej. 1-5 pág. 27-28; ej. 8-10 pág. 31-32; ej. 16</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Futuro y condicional (II) LA→ pág. 46-48, ej. 1-4 CE→ pág. 25-26; ej. 1-5 pág. 27-28; ej. 8-10 pág. 31-32; ej. 16</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Futuro y condicional (III) LA→ pág. 46-48, ej. 1-5 CE→ pág. 25-26, ej. 1-5 pág. 27-28; ej. 8-10 pág. 31-32; ej. 16 Condicional de modestia LA→ pág. 48; ej. 5</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS La exposición (I) LA→ pág. 54-55; ej. 20-23 CE→ pág. 34; ej. 22-23</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS La exposición (II) LA→ pág. 54-55; ej. 20-23 CE→ pág. 34; ej. 22-23</p>	
<p>COMPETENCIAS ESCRITAS La acentuación (Revisión) CE→ pág. 32; ej. 17 LA→ pág. 53; ej. 16-19 CE→ pág. 32; ej. 18</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS Palabras compuestas CE→ pág. 33; ej. 19-21 El mundo del espectáculo LA→ pág. 56-59; ej. 24-34 CE→ pág. 35; ej. 24-25</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES La expresión de cortesía en contextos de petición LA→ pág. 49-50; ej. 6-10 CE→ pág. 26; ej. 6-7 Debate LA→ pág. 60-62; ej. 36-39</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Expresión de inseguridad LA→ pág. 51-52; ej. 12-15 CE→ pág. 29-30; ej. 11-15</p>	<p>COMPETENCIAS FONÉTICAS Grupos fónicos LA→ pág. 63; ej. 40-43 COMPETENCIAS CULTURALES Música y folclore de Hispanoamérica LA→ pág. 64-65 CE→ pág. 36; ej. 26-27</p>	



C1		Sueña 4		Unidad 4		Siento y pienso, luego existo		Semana 4	
LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones sustantivas (I) LA→ pág. 66-68, ej. 1-8 CE→ pág. 37-40; ej. 1-10</p>		<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones sustantivas (II) LA→ pág. 66-68, ej. 1-8 CE→ pág. 37-40; ej. 1-10</p>		<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Importancia del significado del verbo principal LA→ pág. 69-70, ej. 9-11 CE→ pág. 40-42; ej. 11-14</p>		<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES El verbo <i>parecer</i> LA→ pág. 71; ej. 12-13 CE→ pág. 42; ej. 15</p>		<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Revisión gramatical</p> <p>COMPETENCIAS FONÉTICAS Variedades del español: España LA → p. 80-81; ej. 32-35</p>	
<p>COMPETENCIAS LÉXICAS La precisión léxica LA→ pág. 75-77; ej. 20-27 CE→ pág. 43-45; ej. 18-24</p>		<p>COMPETENCIAS LÉXICAS La precisión léxica LA→ pág. 75-77; ej. 20-27 CE→ pág. 43-45; ej. 18-24</p>		<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES La argumentación (I) LA→ pág. 72-74; ej. 14-19 CE→ pág. 43; ej. 16-17</p>		<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES La argumentación (I) LA→ pág. 72-74; ej. 14-19 CE→ pág. 43; ej. 16-17</p> <p>Expresión oral LA → p. 78-79; ej. 32-35</p>		<p>COMPETENCIAS CULTURALES Fiestas de Hispanoamérica LA→ pág. 82-83 CE→ pág. 45; ej. 25-26</p>	



C1		<i>Sueña 4</i>	Unidad 5	Donde fueres haz lo que vieres	Semana 5
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones de relativo (I) LA→ pág. 84-91, ej. 1-12 CE→ pág. 46-52; ej. 1-16</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones relativo (II) LA→ pág. 84-91, ej. 1-12 CE→ pág. 46-52; ej. 1-16</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones relativo (III) CE→ pág. 55-56; ej. 22-23</p>	<p>COMPETENCIAS FONÉTICAS La entonación: los esquemas tonales LA→ pág. 100-101; ej. 30-32</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Hacer cumplidos LA → p. 97-99; ej. 25-28</p>	
<p>COMPETENCIAS ESCRITAS La acentuación LA→ pág. 92; ej. 13-14 CE→ pág. 52; ej. 17</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS Los refranes LA→ pág. 95-96; ej. 20-24 CE→ pág. 53-54; ej. 19-21</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS La instancia LA→ pág. 93-94; ej. 15-19 CE→ pág. 53; ej. 18</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES El paralenguaje LA→ pág. 99; ej. 29</p>	<p>COMPETENCIAS CULTURALES La gastronomía LA→ pág. 102-103 CE→ pág. 56-57; ej. 24</p>	



C1		<i>Sueña 4</i>	Unidad 6	Si yo fuera rico	Semana 6
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones condicionales LA→ pág. 104-105, ej. 1-4 LT→ pág. 58-60, ej. 1-5</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones temporales LA→ pág. 106-107, ej. 5-9 LT→ pág. 60-62, ej. 6-10</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones concesivas (I) LA→ pág. 108-109, ej. 10-14 LT→ pág. 62-65, ej. 11-16</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones concesivas (II) LA→ pág. 108-109, ej. 10-14 LT→ pág. 62-65, ej. 11-16</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones finales LA→ pág. 110-111, ej. 15-19 LT→ pág. 66, ej. 17-19</p>	
<p>COMPETENCIAS LÉXICAS Negocios y finanzas (I) LA→ pág. 115-117, ej. 26-31 LT→ pág. 68-69, ej. 22-25</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS Negocios y finanzas (II) LA→ pág. 115-117, ej. 26-31 LT→ pág. 68-69, ej. 22-25</p> <p>COMPETENCIAS CULTURALES + FUNCIONALES El mundo laboral LA→ pág. 117-119, ej. 32-35</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS La carta comercial LA→ pág. 112-114, ej. 20-25 LT→ pág. 67, ej. 20-21</p>	<p>COMPETENCIAS FONÉTICAS Entonación II: la autocorrección fonética LA→ pág. 121, ej. 38,39</p>	<p>OPCIÓN A COMPETENCIAS FUNCIONALES Estructuras de conversación LA→ pág. 120, ej. 37</p> <p>OPCIÓN B COMPETENCIAS CULTURALES El arte Hispanoamericano LA→ pág. 122-123</p>	



C1		<i>Sueña 4</i>	Unidad 7	Porque enseñar la lengua no es siempre signo de mala educación	Semana 7
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones causales LA→ pág. 125-126, ej. 1-7 LT→ pág. 71-72, ej. 1-3</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones consecutivas LA→ pág. 127-128, ej. 8-12 LT→ pág. 72-74, ej. 4-9</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Oraciones modales y comparativas LA→ pág. 129, ej. 13, 14 LT→ pág. 75-76, ej. 14, 15</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Revisión de oraciones causales, consecutivas y modales LT→ pág. 76, ej. 16 PORQUE/CON QUE LA→ pág. 136, ej. 22 LT→ pág. 74-75, ej. 11-13</p>	<p>COMPETENCIAS FONÉTICAS Entonación III: valores expresivos LA→ pág. 139, ej. 28-31</p>	
<p>COMPETENCIAS LÉXICAS El medio ambiente LA→ pág. 133, ej. 18, 19 LT→ pág. 79-80, ej. 19, 20</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS El turismo rural y cultural LA→ pág. 134-135, ej. 20, 21 LT→ pág. 81, ej. 21, 22</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS El texto publicitario (I) LA→ pág. 130-132, ej. 15-17 LT→ pág. 77-79, ej. 17, 18 Pág. 82, ej. 23</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS El texto publicitario (I) LA→ pág. 130-132, ej. 15-17 LT→ pág. 77-79, ej. 17, 18 Pág. 82, ej. 23</p>	<p>COMPETENCIAS CULTURALES Lugares turísticos de Hispanoamérica LA→ pág. 140-141</p>	



C1		<i>Sueña 4</i>	Unidad 8	Dimes y diretes	Semana 8
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES El estilo indirecto (I) LA→ pág. 143-146, ej. 1-9 LT→ pág. 83-88, ej. 1-8</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES El estilo indirecto (I) LA→ pág. 143-146, ej. 1-9 LT→ pág. 83-88, ej. 1-8</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES El estilo indirecto (I) LA→ pág. 143-146, ej. 1-9 LT→ pág. 83-88, ej. 1-8</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES EL/ UN / ¿ LA→ pág. 147, ej. 10, 11 LT→ pág. 89, ej. 10, 11</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Los actos de habla: expresar ironía, sarcasmo, etc. LT→ pág. 88, ej. 9</p>	
<p>COMPETENCIAS LÉXICAS Vocabulario científico-técnico y tecnológico (I) LA→ pág. 149-156, ej. 16-23 LT→ pág. 90-92, ej. 13-18</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS Vocabulario científico-técnico y tecnológico (II) LA→ pág. 149-156, ej. 16-23 LT→ pág. 90-92, ej. 13-18</p>	<p>COMPETENCIAS ESCRITAS La puntuación: comillas, rayas y paréntesis LA→ pág. 148, ej. 13-15 LT→ pág. 90, ej. 12</p>	<p>COMPETENCIAS FONÉTICAS La entonación LA→ pág. 157, ej. 24-26</p>	<p>COMPETENCIAS CULTURALES Literatura hispanoamericana: la poesía LA→ pág. 158-159, ej. 19-21 LT→ pág. 93, ej. 19-21</p>	



C1		<i>Sueña 4</i>	Unidad 9	Se vive bien aquí...	Semana 9
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Las construcciones pasivas (I) Con SER/ESTAR + restricciones LA→ pág. 160-161, ej. 1-7 LT→ pág. 94-96, ej. 1-7</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Las construcciones pasivas (II) Con SER/ESTAR + restricciones LA→ pág. 160-161, ej. 1-7 LT→ pág. 94-96, ej. 1-7</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Tipos de construcciones impersonales según la naturaleza de verbo LA→ pág. 168, ej. 8-10 LT→ pág. 96-98, ej. 8-14</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Contraste de construcciones impersonales (I) LA→ pág. 163-164, ej. 11-16 LT→ pág. 98, ej. 12-14</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Contraste de construcciones impersonales (II) LA→ pág. 165, ej. 17-20 LT→ pág. 99, ej. 15-16</p>	
<p>COMPETENCIAS LÉXICAS + FONÉTICAS Variedades del español, americanismos y palabras tabúes en el español de América LA→ pág. 169-171, ej. 28-32 Pág. 171, ej. 33 Pág. 175, ej. 38, 39 LT→ pág. 102, ej. 19</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS + ESCRITAS El lenguaje periodístico (I) LA→ pág. 166-168, ej. 21-27 LT→ pág. 100-102, ej. 17, 18</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS + ESCRITAS El lenguaje periodístico (II) LA→ pág. 166-168, ej. 21-27 LT→ pág. 100-102, ej. 17, 18</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Comentar noticias sin saber sus fuentes LA→ pág. 174, ej. 37</p>	<p>COMPETENCIAS CULTURALES Literatura hispanoamericana: la narrativa LA→ pág. 176-177 LT→ pág. 102-103, ej. 20-22</p>	



C1		<i>Sueña 4</i>	Unidad 10	Hablando se entiende la gente	Semana 10
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Uso avanzado del gerundio y el participio (I) LA→ pág. 178-179, ej. 1-4 LT→ pág. 104-107, ej. 1-9</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Uso avanzado del gerundio y el participio (II) LA→ pág. 178-179, ej. 1-4 LT→ pág. 104-107, ej. 1-9</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Las agrupaciones verbales (I) LA→ pág. 180-183, ej. 5-14 LT→ pág. 109-111, ej. 11-19</p>	<p>COMPETENCIAS GRAMATICALES Las agrupaciones verbales (II) LA→ pág. 180-183, ej. 5-14 LT→ pág. 109-111, ej. 11-19</p>	<p>COMPETENCIAS FONÉTICAS Las variedades del español LA→ pág. 193, ej. 29-32</p>	
<p>COMPETENCIAS LÉXICAS + ESCRITAS Vocabulario administrativo y jurídico. Textos jurídico-administrativos (I) LA→ pág. 184-189, ej. 15-23 LT→ pág. 112-113, ej. 20-24</p>	<p>COMPETENCIAS LÉXICAS + ESCRITAS Vocabulario administrativo y jurídico. Textos jurídico-administrativos (II) LA→ pág. 184-189, ej. 15-23 LT→ pág. 112-113, ej. 20-24</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Interpretación de elementos paralingüísticos (II) LA→ pág. 190-192, ej. 24-28 LT→ pág. 113-114, ej. 25-26</p>	<p>COMPETENCIAS FUNCIONALES Interpretación de elementos paralingüísticos (II) LA→ pág. 190-192, ej. 24-28 LT→ pág. 113-114, ej. 25-26</p>	<p>COMPETENCIAS CULTURALES El cine hispanoamericano LA→ pág. 194-195 LT→ pág. 114-115, ej. 27</p>	



C2				Semana 1
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Texto: <i>La rebelión del consumidor</i></p> <p>Preguntas sobre aspectos globales, en detalle y de interpretación del texto</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Análisis del uso del gerundio en textos cultos</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Preguntas sobre el texto <i>Espacios virtuales</i></p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Fórmulas para introducir una opinión</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Texto 1: <i>La cultura del terror</i> Texto 2: <i>La buena conciencia</i> Texto 3: <i>Una reputación</i></p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Comprensión de textos a pesar del desconocimiento de alguna palabra Contextualización de palabras Resolución de preguntas sobre textos no comprendidos totalmente</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Texto 1: Entrevista a Mario Benedetti Texto 2: Entrevista con Josep María Pou, actor</p> <p>CONTENIDOS FUNCIONALES + GRAMATICALES</p> <p>Relacionar preguntas con respuestas desordenadas Elementos extralingüísticos que contiene una entrevista</p>	<p>CONTENIDOS ESCRITOS + LÉXICOS</p> <p>Redacción de cartas de reclamación</p> <p>Opción 1: sobre un viaje organizado</p> <p>Opción 2: reclamación al ayuntamiento</p> <p>Carta a un periódico</p> <p>Conectores de la información</p>



C2				Semana 2
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CONTENIDOS ESCRITOS + FUNCIONALES</p> <p>Escribir sobre una experiencia: describir lugares y personas</p> <p>Describir sentimientos</p> <p>Hablar de experiencias que suscitan emociones negativas</p> <p>Corregir textos</p> <p>Escribir una redacción sujeta a los límites marcados en las instrucciones</p>	<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>Comprensión texto informativo</p> <p>Comprensión texto directivo de avisos, orientaciones, sugerencias, previsiones, etc.</p> <p>Comprensión comentario u opinión personal sobre un tema de interés</p> <p>Texto 1: <i>Rehabilitación del patrimoniocultural</i></p> <p>Herramientas para la comprensión del texto</p> <p>Preguntas sobre texto</p>	<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>Comprender textos en los que faltan 10 segundos de audición</p> <p>Texto 1: <i>Amor en la red</i> Texto 2: <i>Viajar por la red antes de hacerlo por la carretera</i> Texto 3: <i>Con el coche no se juega</i></p> <p>Sinónimos facilitadores de la comprensión</p>	<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>Lluvia de ideas previa a un tema</p> <p>Texto 1: <i>El cambio climático</i> Texto 2: <i>Sequía en España</i></p>	<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>Atener y procesar ideas dispersas</p> <p>Texto 1: <i>El porvenir</i> Texto 2: <i>Las ciudades del futuro</i></p>



C2				Semana 3
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Reconstrucción de un texto para dotarlo de sentido lógico y construcción gramatical correcta.</p> <p>Completar texto 1: <i>El País</i> Completar texto 2: <i>Traductores</i> Completar texto 3: <i>Intransitivos</i></p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Fraseología: deducir el significado de expresiones desconocidas</p> <p>Expresiones coloquiales</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Ítems con opciones</p> <p>Referencias a publicaciones para complementar tus conocimientos de gramática</p> <p>Resolución de aspectos gramaticales conflictivos</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Desarrollar estrategias de análisis para identificar errores</p> <p>Desarrollar la capacidad de reflexión</p> <p>Reaccionar ante la inseguridad que produce el error</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Descripción de dos fotografías</p> <p>Procesos previos a la relación de las imágenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Análisis de elementos en una conversación simulada <p>Inversión de roles: la oralidad en el examinador</p>



C2				Semana 4
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Mecanismos para generar opiniones</p> <p>Defender una opinión posicionándose a favor o en contra</p> <p>Elección de un a cita</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Texto 1: <i>Los adolescentes teledictos</i></p> <p>Texto 2: <i>El rostro no es siempre el espejo del alma</i></p> <p>Texto 3: <i>Ventajas de los alimentos biológicos</i></p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Texto 1: <i>El precio de la felicidad</i></p> <p>Texto 2: <i>La ciudad y sus desafíos</i></p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Texto 1: <i>La Migala</i></p> <p>Texto 2: <i>Laboda</i></p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Unir partes de una entrevista desordenada</p> <p>Reconstruir una entrevista en un tiempo breve</p>



C2				Semana 5
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Otros tipos decarta</p> <p>Atinar en la elección del argumento principal de una carta</p> <p>Cumplir todas las pautas de la instrucción a la hora dederactar</p> <p>Interiorizar la situación planteada en la instrucción</p>	<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Distinguir el registro y el estilo en que se expresan opiniones en un texto deexamen</p> <p>Desarrollar opiniones a partir de temas sobre los que no se ha escrito antes</p>	<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>Texto 1: <i>Mozart cumple 250 años</i></p> <p>Texto2: <i>La moda de los productos alimenticios enriquecidos</i></p> <p>Texto 3: <i>Sergio Dalma presenta su últimodisco</i></p> <p>Hacer un análisis de la pregunta para determinar cómo escuchar el texto durante la audición</p>	<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>Texto 1: <i>El cambio dehora</i></p> <p>Anticipar el vocabulario mediante el análisis de las preguntas y palabras clave</p> <p>Realizar tres operaciones simultáneamente: atender a ideas globales, atender a datos e ideas particulares y leer las preguntas.</p>	<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>Texto 1: <i>Propiedades del aceite deoliva</i></p> <p>Anticipar el vocabulario posible de la audición a partir de las preguntas</p> <p>Preguntas globales a partir de una entrevista de carácter biográfico</p>



C2				Semana 6
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>Texto 1: <i>Losartistas</i></p> <p>Escuchar un texto sin saber la información que se busca</p> <p>Interpretar significados connotativos y sentidos subyacentes</p> <p>Texto 2: <i>El boom de las mujeres</i></p> <p>Texto 3: <i>Elogio a la vejez</i> Texto 4: <i>Lostoros</i></p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Uso de vocabulario específico</p> <p>Entender la lógica interna y el significado de todo el texto</p> <p>Analizar la estructura de las frases</p> <p>Seleccionar, de varias formas sinónimas, la adecuada para un determinado contexto</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Deducir del contexto el significado de expresiones y palabras desconocidas</p> <p>Análisis del sentido de las frases</p> <p>Enfrentarse a contextos opacos y herméticos</p> <p>Seleccionar una opción entre tres equivalentes aparentes</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Analizar con detenimiento las opciones dadas</p> <p>Activar el conocimiento gramatical implícito</p> <p>Determinar la opción correcta en una frase hermética</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Analizar con detenimiento las opciones dadas</p> <p>Activar el conocimiento gramatical implícito</p> <p>Determinar la opción correcta en una frase hermética</p>



C2				Semana 7
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES + LÉXICOS</p> <p>Analizar la estructura de la frase</p> <p>Sacarle partido a la información que proporciona el texto</p> <p>Seleccionar entre formas similares</p> <p>Detectar los 5 errores distribuidos aleatoriamente en dos textos</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Generar ideas Improvisar</p> <p>No quedarse callado</p> <p>Bloquearse en mitad de la entrevista</p> <p>Distintos tipos de dificultades menores</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Generar ideas</p> <p>Improvisar</p> <p>No quedarse callado</p> <p>Elegir bien la cita que se va a comentar</p> <p>Luchar contra el nerviosismo que puede generar la prueba</p>		

PROGRAMA CLASES DE CONVERSACIÓN

La programación de las clases de conversación es semanal y se organiza por el Departamento Académico, junto a la dirección de la escuela, en la reunión semanal de programación de los cursos. Todas las clases de conversación tienen un informe para el profesor y, algunos ejemplos, se adjuntan a continuación.

El material de las clases de conversación, junto al informe para el profesor y el cartel informativo, se almacenan en las oficinas del Departamento Académico en archivadores, que contienen 3 paquetes de conversación. Todas las clases de conversación tienen una numeración, que se adjunta a continuación.



1. Viajar
2. Argentina
3. Perú

4. Cuba
5. Chile
6. Panamá

7. Puerto Rico
8. Costa Rica
9. Ceuta y Melilla

10. Islas Canarias
11. Islas Baleares
12. Ibiza

13. País Vasco
14. Galicia
15. Santiago de Compostela

16. Sitges
17. Montserrat
18. El ocio en Barcelona

19. Los barrios de Barcelona
20. La historia de Barcelona
21. Arte y arquitectura de Barcelona

22. El espacio
23. El tiempo extremo
24. La gente en situaciones

25. El Clásico
26. La belleza y la moda
27. Tribus urbanos

28. Las fiestas y tradiciones de Cataluña
29. La economía de Cataluña
30. La vida nocturna

31. Las bebidas
32. La salud
33. La medicina y los dolores

34. Intereses y gustos
35. El mar
36. Animales

37. Supersticiones
38. Los OVNIS
39. Alojamiento

40. Los bancos y fianzas
41. ¿Cómo ha cambiado España?
42. Obsesiones y adiciones

43. Sueños y ambiciones
44. Sant Jordi
45. El turismo en España

46. Los miedos y las cosas desagradables
47. La tecnología moderna
48. Los ricos y famosos

49. Salvador Dalí
50. Antoni Gaudí
51. La Guernica y Picasso

52. Los partidos políticos y los políticos
53. los anuncios
54. Las urgencias

55. Los pasatiempos
56. El mundo del fútbol
57. Buscar piso en España

58. Las fiestas españolas
59. Las fiestas de San Juan
60. Los Sanfermines



- 61. Personajes españoles
- 62. La familia real española
- 63. Cantantes españoles

- 64. Las vacaciones en España
- 65. Comprar una casa en España
- 66. Viajar

- 67. La educación en España
- 68. El turismo en España
- 69. Casarse en España

- 70. El cine español
- 71. Regiones de España
- 72. La población española

- 73. Aprender a conducir en España
- 74. Conducir en España
- 75. El verano en España

- 76. España es diferente
- 77. El medioambiente
- 78. Las circunstancias extremas

- 79. El futuro
- 80. El cine
- 81. Problemas de salud

- 82. Los vinos de España
- 83. La dieta mediterránea
- 84. La comida

- 85. El cambio climático
- 86. El tiempo
- 87. El mundo cambiante

- 88. Flamenco
- 89. Personajes latinos
- 90. La influencia musulmana

- 91. Costumbres del año nuevo
- 92. El día de la mujer
- 93. El día de los muertos

- 94. La lotería
- 95. Las apuestas
- 96. La justicia

- 97. El mundo de deporte
- 98. El mundo de la música
- 99. El fútbol en general



Anuncios (53)

Duración: 50 minutos	Niveles: A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer los principales anuncios españoles
Contenidos:	Anuncios de televisión y periódicos Creación de un producto y publicitarlo
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión audiovisual Expresión e interacción oral Expresión escrita
Recursos:	Ordenador Fotografías Periódicos
Estructura e Indicaciones	<p>En primer lugar, se realizará una introducción para explicar el concepto de publicidad y anuncio. Los estudiantes expresarán sus definiciones. Acto seguido mostraremos fotografías con anuncios de diferentes productos y los estudiantes tienen que adivinar de qué productos se tratan, pueden ser imágenes o frases. Después veremos en el ordenador los principales anuncios del año 2016. Analizaremos los aspectos positivos y negativos de la publicidad. Para acabar, los estudiantes tendrán que explicar su anuncio favorito tanto español como de su país.</p> <p>Para el nivel avanzado, realizaremos los mismos ejercicios que para el nivel bajo, pero a diferencia de ellos realizaremos un anuncio, este tiene que ser algo inventado por ellos, que no exista, algo irreal, los colocaremos en parejas para la realización de este ejercicio. Al final de la clase los diferentes grupos deberán presentar su anuncio.</p>



Buscar piso (57)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Buscar piso		
Contenidos:	Vocabulario de vivienda Vocabulario de compra/venta de pisos Opiniones Cultura de compra o alquiler en otros países		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Tarjetas de vocabulario Anuncios de pisos Gráficos		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor pregunta a sus estudiantes en clase abierta por las diferentes maneras de encontrar piso, para que después, en parejas o pequeños grupos hablen sobre dónde viven, con quién y cómo encontraron sus pisos (tanto en Barcelona como en su país).</p> <p>A continuación, se les pregunta si les gusta compartir piso o prefieren vivir solos, y se les invita a añadir otras maneras de vivir. Seguidamente, en parejas o pequeños grupos, hablan y hacen una reflexión sobre las ventajas e inconvenientes de cada una de las opciones para terminar realizando una puesta en común.</p> <p>Después, el profesor entrega unos anuncios de pisos sacados de internet y pide a los estudiantes que los comparen y se pongan de acuerdo para elegir uno. Si el profesor lo considera oportuno, puede proponer una actividad más lúdica en la que los estudiantes tengan que buscar compañeros de piso a partir de perfiles personales con datos reales o ficticios sobre sus gustos, aficiones, etc.</p> <p>Para el nivel intermedio, el profesor les pregunta si prefieren alquiler o comprar y por qué, con el objetivo de hablar sobre qué es lo más común en sus países. Para ello, el profesor puede utilizar los gráficos para hablar de las diferencias que existen tanto a nivel europeo como español. También se puede hablar sobre la edad de independencia de los jóvenes españoles y europeos con el apoyo visual de otro gráfico.</p> <p>Para el nivel avanzado, con la ayuda de las imágenes, el profesor puede introducir el tema de los desahucios así como el papel de las empresas inmobiliarias en época de crisis, con el fin de provocar un debate en clase abierta.</p>		



El cambio climático (85)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Hablar del cambio climático		
Contenidos:	Vocabulario del tiempo atmosférico y desastres naturales Hablar del clima Hablar sobre el cambio climático. Causas, efectos y posibles soluciones Opiniones		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Test sobre el cambio climático		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor entrega a los estudiantes unas imágenes de fenómenos atmosféricos extremos y desastres naturales y les pide que hablen sobre ellas en pequeños grupos con el fin de activar, y más tarde recoger en la pizarra en clase abierta, todo el vocabulario relacionado con el tema.</p> <p>En función del nivel del grupo es posible que sea necesaria una breve explicación gramatical sobre el uso de los verbos que se usan para hablar del clima (<i>hacer, haber, estar</i>) y sus particularidades.</p> <p>Una vez puesto en común todo el vocabulario, en los mismos grupos, los estudiantes hablan sobre el clima de sus países, y sobre si ocurren o han ocurrido desastres naturales en los últimos años.</p> <p>A continuación se explica a los alumnos que vamos a hablar del cambio climático y se les pregunta si saben qué es.</p> <p>Después de esta pequeña introducción, se entrega a los estudiantes un pequeño test en el que deberán responder a preguntas sobre las causas y las consecuencias del cambio climático, así como datos actuales o históricos relacionados con el fenómeno. Si el profesor lo considera oportuno puede realizar esta actividad a modo de competición por equipos.</p> <p>Si los estudiantes no consiguen responder todas las preguntas, el profesor dará las soluciones al final de la actividad, en una puesta en común en clase abierta.</p> <p>Por último, en pequeños grupos, los estudiantes deben elaborar un plan inventando una serie de medidas para ayudar a solucionar el problema del cambio climático en una ciudad como Barcelona o la suya, para presentarlo finalmente delante del resto de la clase.</p>		



Ceuta y Melilla (9)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer la cultura y las comunidades autónomas de Ceuta y Melilla		
Contenidos:	Gustos y preferencias Vocabulario de viajes Cultura española Geografía española Religiones Inmigrantes		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Mapa de España		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor les preguntará si les gusta viajar y en parejas deberán hablar sobre su mejor viaje y el peor y por qué.</p> <p>Después de ponerlo en común y ver algunas de las anécdotas de los estudiantes, el profesor les preguntará si han viajado por España y si les ha gustado o no para ya introducir el tema de los viajes en España. Para ayudarles, se les entregará un mapa de España actualizado para que, además, puedan señalar dónde han estado y que su compañero pueda entenderlo mejor.</p> <p>Así, con el mapa en la mano, el profesor podrá preguntar qué territorios comprende España y si consideran que en todos los lugares se habla español o si hay más lenguas oficiales. Es en este momento cuando se les hace mención (por si no lo ven o no se hace mención anteriormente) que también hay territorio español en el norte de África y se les pregunta si saben algo de esto.</p> <p>Seguidamente, el profesor entregará unas fotografías y los estudiantes deberán hablar sobre lo que ven en las fotografías (gustos, preferencias, descripción...) que hablan de Ceuta y Melilla. El procedimiento que se realizará es que cada pareja de estudiantes tengan 2/3 fotografías y que cada 3/4 minutos cambien de fotografía para que todos los estudiantes tengan una visión general de las comunidades españolas en territorio africano.</p> <p>Finalmente, el profesor propondrá en clase abierta cuáles de las fotografías les han gustado a los estudiantes y el por qué para que así todos puedan hablar y escuchar a los demás compañeros (seguramente saldrá el tema de la religión, los inmigrantes, español vs. Árabe, etc.).</p>		

Comidas y Bebidas españolas (84)

Duración: 50 minutos	Nivel: A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer las diferentes bebidas y comidas de España
Contenidos:	Comidas y bebidas típicas españolas Conocer los platos más típicos de cada región Elaboración de una receta
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión audiovisual Expresión e interacción oral Expresión escrita
Recursos:	Fotografías de diferentes comidas y bebidas Fotografías de acciones en la cocina Mapa jurídico de España
Estructura e Indicaciones:	<p>Inicialmente, el profesor repartirá las diferentes fotografías de comidas y bebidas españolas, dejaremos un minuto para que las observen.</p> <p>Después comenzaremos por las comidas; explicaremos las más típicas de cada región, clasificándolas en verdura, pescado y carne. Primero serán ellos los que digan las que conocen y después el profesor completará la lista.</p> <p>Al finalizar la clase, los estudiantes nos explicarán cual es la comida más típica de su país.</p> <p>Para el nivel avanzado, se hará lo mismo pero en la parte final aprovechando que la sangría es una bebida típica española realizaremos una receta de cómo prepararla. Para ello utilizaremos más verbos propios del ámbito culinario (<i>cortar, pelar, añadir</i>, etc.). Si después da tiempo, los estudiantes pueden realizar una receta de alguna comida típica de su país.</p>



F.C. Barcelona (99)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	El fútbol en Barcelona		
Contenidos:	Vocabulario de deportes Vocabulario de fútbol Opiniones Deportes en España y en sus países F.C. Barcelona VS Real Madrid Comparaciones		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Tarjetas de vocabulario Cuestionario Resumen de las copas del Barça y del Madrid		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor entregará por parejas un pequeño cuestionario para que los estudiantes hablen en parejas y/o grupos. Cada cuestionario es diferente y por lo tanto deberán escuchar bien la pregunta para responder correctamente. A partir de este cuestionario se puede sacar el vocabulario de los deportes, el verbo <i>gustar</i>, etc.</p> <p>Después, se les enseña una fotografía del escudo del Barça y los estudiantes deben intentar reconocer qué es. Más tarde, el profesor especifica qué se va a conocer un poco de vocabulario con tarjetas que los estudiantes deberán unir con la imagen.</p> <p>Finalmente, como ya hemos hablado de clásico y de jugadores, se les enseñará una fotografía de Messi y deberán describir quién es, cómo es, etc. Después, se les enseñará una fotografía de Cristiano Ronaldo y los estudiantes deberán hacer comparaciones entre ellos, ya sea por lo que saben o por lo que ven en las fotografías.</p> <p>Para el nivel avanzado, sería lo mismo que el nivel básico pero se añade el lema del Barça (<i>Més que un club</i>) y los estudiantes deben decidir qué significa. Si da tiempo, también se les puede dar un resumen de las copas del Barça y del Madrid y ellos mismos deberán sacar sus propias conclusiones (comparaciones, por qué creen que son así los resultados, etc.).</p>		



Ibiza (12)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer la cultura y la isla de Ibiza		
Contenidos:	Gustos y preferencias Vocabulario de viajes Cultura española Geografía española		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Mapa de España		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor les preguntará si les gusta viajar y en parejas deberán hablar sobre su mejor viaje y el peor y por qué.</p> <p>Después de ponerlo en común y ver algunas de las anécdotas de los estudiantes, el profesor les preguntará si han viajado por España y si les ha gustado o no para ya introducir el tema de los viajes en España. Para ayudarles, se les entregará un mapa de España actualizado para que, además, puedan señalar dónde han estado y que su compañero pueda entenderlo mejor.</p> <p>Así, una vez hablado de sus viajes por España (si algún estudiante ha viajado a Ibiza o Mallorca, se puede aprovechar sus comentarios para introducir el tema), se podrá preguntar qué idea tienen de las Islas Baleares y si conocen Ibiza, Mallorca, etc.</p> <p>Seguidamente, el profesor entregará unas fotografías y los estudiantes deberán hablar sobre lo que ven en las fotografías (gustos, preferencias, descripción...) que mayoritariamente hablan de Ibiza. El procedimiento que se realizará es que cada pareja de estudiantes tengan 2/3 fotografías y que cada 3/5 minutos cambien de fotografía para que todos los estudiantes tengan una visión general de la isla de la fiesta y de las drogas.</p> <p>Finalmente, el profesor propondrá en clase abierta cuáles de las fotografías les han gustado a los estudiantes y el por qué para que así todos puedan hablar y escuchar a los demás compañeros (seguramente saldrán los temas de las playas, las fiestas, las drogas y los turistas).</p>		



Islas Baleares (11)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer la cultura y las islas Baleares		
Contenidos:	Gustos y preferencias Vocabulario de viajes Cultura española Geografía española		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Mapa de España		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor les preguntará si les gusta viajar y en parejas deberán hablar sobre su mejor viaje y el peor y por qué.</p> <p>Después de ponerlo en común y ver algunas de las anécdotas de los estudiantes, el profesor les preguntará si han viajado por España y si les ha gustado o no para ya introducir el tema de los viajes en España. Para ayudarles, se les entregará un mapa de España actualizado para que, además, puedan señalar dónde han estado y que su compañero pueda entenderlo mejor.</p> <p>Una vez hablado de sus viajes por España (si algún estudiante ha viajado a Ibiza o Mallorca, se puede aprovechar sus comentarios para introducir el tema), se podrá preguntar qué idea tienen de las Islas Baleares y si conocen Ibiza, Mallorca ...</p> <p>Seguidamente, el profesor entregará unas fotografías y los estudiantes deberán hablar sobre lo que ven en las fotografías (gustos, preferencias, descripción...) que mayoritariamente hablan de las islas Baleares. El procedimiento que se realizará es que cada pareja de estudiantes tengan 2/3 fotografías y que cada 3/4 minutos cambien de fotografía para que todos los estudiantes tengan una visión general de estas islas que se caracterizan por la fiesta, los turistas y las diferentes culturas que cohabitan.</p> <p>Finalmente, el profesor propondrá en clase abierta cuáles de las fotografías les han gustado a los estudiantes y el por qué para que así todos puedan hablar y escuchar a los demás compañeros (seguramente saldrán los temas de las playas, las fiestas, las drogas y los turistas).</p>		



Islas Canarias (10)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer la cultura y las islas Canarias		
Contenidos:	Gustos y preferencias Vocabulario de viajes Cultura española Geografía española		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Mapa de España		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor les preguntará si les gusta viajar y en parejas deberán hablar sobre su mejor viaje y el peor y por qué.</p> <p>Después de ponerlo en común y ver algunas de las anécdotas de los estudiantes, el profesor les preguntará si han viajado por España y si les ha gustado o no para ya introducir el tema de los viajes en España. Para ayudarles, se les entregará un mapa de España actualizado para que, además, puedan señalar dónde han estado y que su compañero pueda entenderlo mejor.</p> <p>Una vez hablado de sus viajes por España (si algún estudiante ha viajado a Tenerife, se puede aprovechar sus comentarios para introducir el tema), se podrá preguntar qué idea tienen de las Islas Canarias.</p> <p>Seguidamente, el profesor entregará unas fotografías y los estudiantes deberán hablar sobre lo que ven en las fotografías (gustos, preferencias, descripción...) que mayoritariamente hablan de las Islas Canarias. El procedimiento que se realizará es que cada pareja de estudiantes tengan 2/3 fotografías y que cada 3/4 minutos cambien de fotografía para que todos los estudiantes tengan una visión general de estas islas que se caracterizan por la fiesta, los turistas y las diferentes culturas que cohabitan.</p> <p>Finalmente, el profesor propondrá en clase abierta cuáles de las fotografías les han gustado a los estudiantes y el por qué para que así todos puedan hablar y escuchar a los demás compañeros (seguramente saldrán los temas de las playas, las fiestas y los turistas).</p>		



Medicina y dolores (33)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Hablar de los problemas de salud		
Contenidos:	Vocabulario de partes del cuerpo y problemas de salud Hablar del estado de salud y de la medicina Visitar al médico Conocer el sistema sanitario español y compararlo con el de sus países Opiniones		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías y gráficos Preguntas sobre sanidad		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor pregunta a los estudiantes en clase abierta si se encuentran bien, si están enfermos o si tienen algún problema de salud. En función del nivel del grupo es posible que sea necesaria una breve explicación gramatical sobre el uso de estructuras para hablar de la salud.</p> <p>Para nivel inicial, el profesor puede empezar la clase haciendo una revisión de las partes del cuerpo. Para ello se propone hacer parejas o pequeños grupos y pedir a los estudiantes que dibujen un cuerpo humano en una hoja en blanco para después ir completándolo con las distintas partes del cuerpo.</p> <p>También es posible que el profesor necesite explicar fórmulas como <i>tener dolor de o me duele</i>, así como fórmulas para dar consejos como <i>tener que</i> + infinitivo o <i>deber</i>+ infinitivo.</p> <p>Una vez puesto en común todo el vocabulario y hecha la introducción del tema, el profesor entrega a cada pareja o grupo de estudiantes las fotografías con problemas de salud y se les pide que describan ese problema y, después, que hablen sobre si alguna vez lo han sufrido y compartan sus experiencias personales. Cuando terminen, cambiarán las fotografías con los otros grupos, así hasta que el profesor lo considere oportuno.</p> <p>Para tratar los síntomas y soluciones. Se propone hacer una actividad más lúdica (por ejemplo, una competición) en la que cada grupo debe describir los síntomas de uno de los problemas de salud que han visto, y los demás estudiantes adivinar de cuál se trata. Para hablar de las soluciones podemos repetir la misma dinámica pero esta vez con consejos útiles para personas que tienen ese problema.</p> <p>A continuación pasamos a hacer un <i>roll-play</i> médico paciente en clase. Para ellos dividimos la clase en dos grupos: los doctores y los pacientes. Los pacientes simulan una visita a la consulta del médico y le explican qué problemas y síntomas tienen; el doctor hace un diagnóstico y le da consejos para tratar ese problema. Un vez han terminado, cambian las parejas e intercambian los roles.</p> <p>Por último, el profesor enseña las fotografías de la tarjeta sanitaria, española y europea, y el gráfico sobre el precio de un seguro médico privado en Europa y se pregunta a los estudiantes por su situación en Barcelona. Tras introducir el tema, el profesor puede optar por un debate en clase abierta o en pequeños grupos con las preguntas de una de las fotografías sobre la sanidad pública y privada y por el funcionamiento de la sanidad en sus países, para que los estudiantes comparen y expresen su opinión general sobre el tema.</p>		



Obsesiones y adicciones (42)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer las principales obsesiones y adicciones de la sociedad		
Contenidos:	Tipos de obsesiones y adicciones Consecuencias		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión audiovisual Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías		
Estructura e Indicaciones:	<p>Para el nivel bajo, primero explicaremos la diferencia entre obsesión y adicción, acto seguido les preguntaremos a los alumnos cuales son las principales obsesiones y adicciones de la sociedad para así escribirlas en la pizarra.</p> <p>Una vez escritas, trabajaremos con las fotografías, repartiremos un par de fotografías a cada uno para que así puedan relacionarlas con las palabras escritas anteriormente.</p> <p>Hablaremos de cuáles son las más características de sus países y les preguntaremos cuales creen que son las más típicas de la sociedad española.</p> <p>Para el nivel avanzado, realizaremos los mismos ejercicios, pero una vez enseñadas las imágenes hablaremos de las que causan más impacto en la sociedad actual. En el nivel anterior ellos nos dijeron cuáles son las más típicas de su país, pero con este nivel, van a hacer una pequeña presentación de cómo influyen estas obsesiones y adicciones en la sociedad actual.</p>		



El ocio en Barcelona (18)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	El ocio en Barcelona		
Contenidos:	El tiempo libre Rutinas diarias Diferentes planes en Barcelona		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión audiovisual Expresión e interacción oral		
Recursos:	Mapa de Barcelona Fotografías		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor mostrará un mapa de Barcelona, posteriormente preguntaremos por monumentos o sitios que podemos ver en Barcelona. Con ello sacaremos mucho vocabulario para después hablar de qué hacen ellos en su tiempo libre aquí en Barcelona. Clasificaremos los planes ya sean en fin de semana o entre semana, ya que hay mucha variedad.</p> <p>Después repartiremos fotografías en grupos con diferentes actividades y situaciones y preguntaremos si podemos hacer esto en Barcelona.</p> <p>Para el nivel avanzado, analizaremos más a fondo el mapa de Barcelona, señalando las partes más turísticas y las partes menos turísticas, hablaremos de sus lugares favoritos en Barcelona y harán recomendaciones de sitios que hayan visitado.</p>		



El País Vasco (13)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer la cultura y la Comunidad Autónoma del País Vasco		
Contenidos:	Gustos y preferencias Vocabulario de viajes Cultura española Geografía española		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Mapa de España Material complementario: tarjeta denominada viajes del archivo adjunto		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor preguntará al alumnado si está interesado en viajar. Posteriormente, en parejas deberán hablar sobre su mejor y peor viaje y los motivos (Si se considera oportuno, se puede recurrir al material complementario, a la tarjeta en la que se establecen preguntas sobre el tema de los viajes, página 5 del documento).</p> <p>Con el objetivo de compartir algunas de las anécdotas de los estudiantes, se hará una puesta en común con ellos. Después, el docente les preguntará si alguna vez han viajado por España y si les ha gustado o no, qué cosas les han sorprendido positiva y negativamente, para así introducir el tema de los viajes en España. Se les entregará un mapa de España actualizado como material de apoyo para que, además, puedan señalar dónde han estado y, así, su compañero pueda entenderlo mejor.</p> <p>Tras haber hablado de sus viajes por España, si algún estudiante ha viajado al País Vasco, se puede aprovechar esta experiencia para introducir el tema y así se podrá preguntar qué idea tienen de esta Comunidad Autónoma.</p> <p>Seguidamente, el profesor entregará unas fotografías y los estudiantes deberán comentar lo que ven en las mismas (gustos, preferencias, descripción, etc.) que principalmente hablan de la cultura, la historia y la gastronomía del País Vasco. El procedimiento a realizar es repartir 2-3 fotografías por cada pareja y que cada 3-4 minutos cambien de fotografías para que todos los estudiantes tengan una visión general de dicha comunidad.</p> <p>Para el nivel avanzado, un enfoque alternativo a este taller podría ser tratar el tema del terrorismo y los conflictos bélicos, ya que se habla de ETA y de la etapa de la Guerra Civil mediante el Guernica.</p> <p>Para finalizar, el docente preguntará en clase abierta cuáles de las fotografías les han gustado más a los estudiantes, cuáles les han parecido más curiosas y el por qué para que así todos puedan hablar y escuchar a los demás compañeros (seguramente saldrán los temas de las playas, la cultura, la lengua y la gastronomía).</p>		



Partidos Políticos (52)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer los partidos políticos de España		
Contenidos:	Historia de España La dictadura y la transición Partidos políticos españoles		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión audiovisual Expresión e interacción oral Expresión escrita		
Recursos:	Fotografías		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, preguntaremos a los estudiantes qué es lo que saben sobre la política española. Las diferentes ideas o lo que ellos conozcan lo escribiremos en la pizarra a modo de lluvia de ideas. Preguntaremos la opinión de los estudiantes respecto a la política de sus países (si les gusta o no les gusta). Después realizaremos un pequeño resumen en el que analizaremos los últimos años de la dictadura, la transición y la actualidad. Repartiremos fotografías de los principales líderes políticos y explicaremos a qué partido pertenecen, acabaremos con una lluvia de ideas sobre los aspectos negativos y positivos de la política.</p> <p>Para el nivel avanzado, realizaremos los mismos ejercicios que con el nivel bajo, pero con este grupo crearemos por parejas un partido político, solucionando los problemas que tienen los partidos políticos actuales. Los estudiantes expondrán ideas para mejorar o conservar las ideas actuales.</p>		



Personajes españoles (61)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer y hablar de personajes españoles		
Contenidos:	Conocer personajes españoles. Descripciones Opinión		
Destreza/s que predomina/n:	Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor pregunta a sus estudiantes qué entienden por persona famosa y anota en la pizarra el vocabulario que aparece, mayoritariamente relacionado con las profesiones.</p> <p>A continuación, se pide a los alumnos que, en parejas o pequeños grupos, hablen sobre personajes españoles que conocen, intentando dar el máximo de información posible.</p> <p>Después, el profesor entrega fotografías de personajes españoles y los alumnos deben describirlas con el máximo número de detalles. El profesor puede hacer esta actividad a modo de competición, de manera que un estudiante describa una fotografía y el resto del grupo tenga que adivinar de quién se trata.</p> <p>Cada 4 o 5 minutos, los grupos se intercambian las fotografías para trabajar con personajes nuevos.</p> <p>Seguidamente, los estudiantes hablan de los personajes famosos de sus países. Para esta actividad se recomienda al profesor que sitúe a los estudiantes de manera que no haya dos nacionalidades iguales por grupo, para que el intercambio sea más auténtico.</p> <p>Por último, los estudiantes eligen un personaje secreto para su compañero y lo escriben en un <i>post-it</i>. El compañero deberá hacer preguntas de respuesta cerrada hasta adivinar quién es su personaje misterioso.</p> <p>Para el nivel intermedio y avanzado, el profesor puede iniciar un debate sobre lo que significa "ser famoso" en España y en sus países, así como del papel de la prensa del corazón.</p>		



Problemas de salud (81)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Hablar de los problemas de salud		
Contenidos:	Vocabulario de problemas de salud Hablar del estado de salud personal, síntomas y enfermedades. Dar consejos Debatir sobre virus, epidemias y la situación mundial actual. Opiniones		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor pregunta a los estudiantes en clase abierta si se encuentran bien, si están enfermos o si tienen algún problema de salud.</p> <p>En función del nivel del grupo es posible que sea necesaria una breve explicación gramatical sobre el uso de estructuras para hablar de la salud.</p> <p>Para el nivel inicial, el profesor puede empezar la clase haciendo una revisión de las partes del cuerpo. Para ello se propone hacer parejas o pequeños grupos y pedir a los estudiantes que dibujen un cuerpo humano en una hoja en blanco para después ir completándolo con las distintas partes del cuerpo.</p> <p>También es posible que el profesor necesite explicar fórmulas como <i>tener dolor de</i> o <i>me duele</i>.</p> <p>Una vez puesto en común todo el vocabulario y hecha la introducción del tema, el profesor entrega a cada pareja o grupo de estudiantes las fotografías con problemas de salud; se les pide que describan ese problema y, después, que hablen sobre si alguna vez lo han sufrido y compartan sus experiencias personales. Cuando terminen, cambiarán las fotografías con los otros grupos, así hasta que el profesor lo considere oportuno.</p> <p>A continuación, pasaremos a tratar los síntomas y soluciones. Se propone hacer una actividad más lúdica (por ejemplo, una competición) en la que cada grupo debe describir los síntomas de uno de los problemas de salud que han visto, y los demás estudiantes adivinar de cuál se trata.</p> <p>Por último, para hablar de las soluciones podemos repetir la misma dinámica pero esta vez con consejos útiles para personas que tienen ese problema.</p> <p>Para el nivel avanzado, el profesor muestra las imágenes que hacen referencia al virus Ébola y al reciente virus Zika para iniciar un debate sobre la situación actual en el mundo, las epidemias o el papel de las grandes empresas farmacéuticas.</p>		



Ricos y famosos (48)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer términos vinculados a la riqueza		
Contenidos:	Distribución de la riqueza Monarquía Vocabulario de productos de lujo		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Gráficos Fragmentos de periódico		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor preguntará al alumnado si sabe qué es la lista Forbes y, si es así, si conocen a alguien que esté dentro de ella. Posteriormente, se les repartirá las imágenes de los famosos que están en el <i>pack</i> para que trabajen en parejas e intenten identificarlos.</p> <p>Con el objetivo de compartir algunos de los conocimientos de los estudiantes, se hará una puesta en común con ellos. Después, el docente, contando con el material visual como apoyo, les preguntará si saben el nombre de los productos y servicios de lujo que normalmente poseen las personas de este nivel adquisitivo.</p> <p>En el caso del nivel inicial, se podría plantear la actividad trabajando el uso de expresar deseos (<i>me gustaría</i>, et.) y comparativas y superlativas, expresar motivos (Me gustaría tener jet privado porque es más rápido que otros medios de transporte)</p> <p>Para nivel intermedio, sería recomendable trabajar el uso de deseos con subjuntivo.</p> <p>Para el nivel avanzado, un enfoque alternativo a este taller podría ser tratar el debate sobre la distribución de la riqueza en el planeta, qué clase social debería pagar más impuestos, la existencia o la eliminación de los paraísos fiscales, la evasión de impuestos y los sistemas de control que se deberían implantar. Finalmente, se propone comparar la situación de dichos temas con sus países.</p>		



Santiago de Compostela (15)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Conocer el Camino de Santiago		
Contenidos:	Geografía de España Conocer la historia del Camino de Santiago		
Destreza/s que predomina/n:	Expresión e interacción oral Comprensión auditiva		
Recursos:	Fotografías Mapa de España		
Estructura e Indicaciones:	<p>Con el nivel bajo empezaremos preguntando si alguien conoce el Camino. De esta forma haremos una pequeña introducción oral para después mostrar un mapa de España, en donde estarán dibujados los diferentes Caminos de Santiago existentes. Repartiremos fotografías donde aparecerán diferentes temas relacionados con el Camino, analizaremos cada una y escribiremos en la pizarra el vocabulario pertinente.</p> <p>Con el nivel alto, realizaremos los mismos ejercicios, pero apenas escribiremos vocabulario en la pizarra, puesto que ya lo conocerán. Con este grupo realizaremos un ejercicio de preparación de una mochila para el camino. Realizaremos grupos de dos personas y haremos la mochila para un camino de 30 días. Una vez hecho el ejercicio lo pondremos en común para sacar conclusiones.</p>		



El tiempo extremo (23)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Hablar de fenómenos meteorológicos extremos.		
Contenidos:	Vocabulario de clima y desastres naturales Hablar de fenómenos atmosféricos extremos. Opiniones		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Gráficos		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor pregunta por el tiempo que hace hoy en Barcelona para comprobar si los estudiantes están familiarizados con el vocabulario. Para nivel inicial o intermedio, el profesor puede necesitar dedicar más tiempo a esta introducción si los estudiantes no conocen este vocabulario. En ese caso, se puede hacer una pequeña explicación gramatical sobre el uso de los verbos que se usan para hablar del clima (<i>hacer, haber, estar</i>) y sus particularidades.</p> <p>Una vez puesto en común todo el vocabulario, en parejas o pequeños grupos, los estudiantes hablan sobre el clima de sus países. En la puesta en común, los estudiantes pueden hablar sobre el clima en los países de sus compañeros para hacer la actividad más interactiva.</p> <p>A continuación, el profesor entrega o muestra a los estudiantes unas imágenes de fenómenos atmosféricos extremos y desastres naturales y les pide que hablen sobre ellas en pequeños grupos con el fin de activar, y más tarde recoger en la pizarra en clase abierta, todo el vocabulario relacionado con el tema.</p> <p>El profesor puede preguntar a los estudiantes por esas imágenes, las causas que los provocan, las consecuencias y los lugares del mundo en los que suelen ocurrir.</p> <p>Después, de nuevo en parejas o pequeños grupos, los estudiantes se explican entre ellos si en su país ha habido alguna vez algún desastre de ese tipo.</p>		



El tiempo (86)

Duración:	50 minutos	Nivel:	A1 A2-B1 B2-C1
Objetivo:	Hablar del tiempo		
Contenidos:	Vocabulario del tiempo atmosférico Hablar del clima Interpretar mapas del tiempo y previsiones meteorológicas. Comparar climas Opiniones		
Destreza/s que predomina/n:	Comprensión lectora Expresión e interacción oral		
Recursos:	Fotografías Mapa del tiempo		
Estructura e Indicaciones:	<p>En primer lugar, el profesor pregunta a sus estudiantes en clase abierta por el clima que hace hoy en Barcelona. Puede escribir en la pizarra la pregunta <i>¿Qué tiempo hace hoy?</i> para recoger seguidamente todo el vocabulario que vaya apareciendo.</p> <p>En función del nivel del grupo es posible que sea necesaria una breve explicación gramatical sobre el uso de los verbos que se usan para hablar del clima (<i>hacer, haber, estar</i>) y sus particularidades.</p> <p>A continuación, se entrega a los estudiantes unas fotografías con imágenes de fenómenos atmosféricos y, en parejas o pequeños grupos, tienen que describirlas. En este punto, el profesor puede optar por intercambiar las imágenes cada cierto minuto o hacer una competición en la que un estudiante describa una imagen y el resto debe adivinar de cuál se trata. Para terminar, se hace una puesta en común para recoger vocabulario nuevo que haya podido aparecer.</p> <p>Después, el profesor entrega unos mapas de Europa con la previsión meteorológica para el día de hoy y el resto de la semana. En parejas o pequeños grupos, los estudiantes deben describir el tiempo que hace hoy en España. Después, un estudiante describe el tiempo que hace hoy en una ciudad europea y el resto del grupo intenta descubrirla. Para el nivel intermedio o avanzado, los estudiantes pueden hacer el mismo ejercicio pero hablando sobre la previsión para los próximos días hablando en futuro.</p> <p>Por último, los estudiantes hablan del clima en sus países. Para el nivel intermedio o avanzado, pueden compararlo con el de España o Barcelona.</p>		



PROGRAMA CURSO DE NEGOCIOS



Áreas temáticas

El programa de Negocios está dividido en los siguientes módulos:

- ECONOMÍA Y FINANZAS (Módulo I)
- EMPRESA Y MARKETING (Módulo II)
- COMERCIO INTERNACIONAL (Módulo III)
- RECURSOS HUMANOS Y COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA (Módulo IV)

En el Módulo I - Economía y finanzas

El alumno aprende el vocabulario básico relacionado con el mundo de la economía y los negocios.

Eso le permite entender las noticias económicas de un diario o de un informativo y opinar sobre ellas. Puede hacer una presentación y desarrollar previsiones a partir de un modelo determinado. Se trata de un módulo base en el que se sustentan posteriores áreas de conocimiento.

Asimismo, en esta primera parte del programa se ofrece un amplio estudio acerca de la realidad socioeconómica española.

En el Módulo II - Empresa-marketing

Los estudiantes aprenden las distintas formas jurídicas que pueden tener las empresas (empresas individuales y sociedades mercantiles) y todos los aspectos relacionados con su creación.

Como tarea más importante, los alumnos realizan un plan de negocio, (un trabajo en equipo), partiendo de una investigación de mercado real. El trabajo se presenta con soporte visual ante posibles inversores.

El Módulo III - Comercio Internacional

Ofrece a los estudiantes un amplio abanico de conocimientos en torno al proceso de internacionalización de una empresa, importación y exportación de productos, así como los posibles obstáculos que nos podemos encontrar.

Partiendo de modelos reales, los alumnos realizan tareas de análisis de riesgo-país y presentaciones acerca de sus conclusiones.

De igual modo, el programa ofrece al estudiante la posibilidad de conocer en profundidad los mecanismos de funcionamiento de la Unión Europea y de otros bloques comerciales (MERCOSUR y NAFTA). Hay un capítulo especial dedicado a América Latina.

Por último, hay un apartado dedicado a la negociación intercultural, en el cual se dan a conocer los diferentes modelos de cultura y organización, dependiendo de cada país.

El Módulo IV - Recursos Humanos y comunicación interna y externa

Se centra en los diferentes procesos de gestión y comunicación que pueden darse en una empresa.

Proceso de selección de personal (en todas sus fases), valoración del desempeño (performance), negociación colectiva, motivación y resultados, presentaciones y manejo de conflictos.

Por otro lado, se ponen en práctica los mecanismos de comunicación –en su registro formal– que ya se han venido trabajando a lo largo del curso.

Hay un apartado de correspondencia comercial en el que se detallan los diferentes modelos de cartas comerciales y las normas de la comunicación telefónica.

Al terminar el curso, los estudiantes están en condiciones de poder incorporarse al mercado laboral español con un nivel de eficiencia comunicativa notable.



Módulo I - Economía y finanzas

- Ejercicio de vocabulario comercial
- La situación socio-económica española
- Indicadores macroeconómicos y estabilizadores
- Presentación de los estudiantes acerca de la situación económica de sus respectivos países
- El sistema tributario: impuestos y tasas. Tipos de impuestos
- El sistema financiero. Intermediarios financieros. La bolsa y las crisis financieras actuales

Módulo II - Empresa y marketing

- Qué es una empresa. Empresas individuales y sociedades mercantiles
- El proceso de creación de una empresa
- Elaboración de un Plan de Negocio real, a partir de una investigación de mercado (trabajo en equipo).
- Presentación del Plan de Negocio en clase

Módulo III Comercio internacional

- La globalización de los mercados
- Ventajas competitivas y proceso de internacionalización de una empresa
- Obstáculos el libre comercio
- Importación y exportación. Análisis de Riesgo País. Elaboración de un trabajo en equipo acerca de países concretos
- Los bloques comerciales. La Unión Europea, estructura y funcionamiento. MERCOSUR y NAFTA
- América Latina. Situación socio-económica. Crisis de la deuda y crisis financieras
- Negociación intercultural. Parámetros de Hofstede y sus aplicaciones prácticas. Negociar con éxito en distintos países

Módulo IV Recursos Humanos y comunicación interna y externa

- El departamento de recursos humanos
- Motivación y resultados
- El proceso de selección. Diseño del C.V. Entrevista en profundidad y valoración del desempeño.
- Contratación y despido
- Presentaciones eficientes
- Manejo de conflictos y negociación colectiva
- Correspondencia comercial: modelos de cartas comerciales y documentos mercantiles
- Comunicación telefónica

PROGRAMA CURSO DE PREPARACIÓN DEL DELE

El Curso de Preparación al examen de DELE que se imparte con mayor frecuencia es el del nivel B1. Por eso, en la renovación del programa de dicho curso se ha empezado con la renovación de dicho nivel. La escuela prevé realizar una programación para el resto de niveles en el orden siguiente: B2, A2, C1, C2, A1.



DELE B1				Semana1
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Preguntas de contacto: información personal.</p> <p>Comprobación del nivel de gramática (test)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Verbo <i>Ser, Gustar y Tener</i>.</p> <p>Contraste Pretérito Imperfecto e Indefinido para hablar de cómo conocimos a una persona</p>	<p>Detallar el formato de la Comprensión lectora (CL), tareas 1-5, y realización en clase de las tareas 1, 2 y 3 (pág. 8-12)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Frases hechas vinculadas a las relaciones personales</p>	<p>Corrección EIE, T1 y T2 examen 1</p> <p>Corrección T3 y T4 CL examen 1 (pág. 13-15)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p><i>Ser y Estar</i> y perífrasis <i>ESTAR</i> + Gerundio.</p>	<p>Examen 2: Viviendas y muebles.</p> <p>Corrección de la CL y vocabulario.</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Presente de subjuntivo en oraciones de relativo</p>	<p>Corrección EIE, T1 examen 2</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Verbos de sentimientos que funcionan como <i>Gustar</i>.</p>
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Describir a personas</p> <p>Examen 1: Relaciones entre las personas, descripción física y de carácter</p> <p>Prueba 4: Expresión e interacción orales (E/IO): examen 1 de <i>Preparación al diploma de español nivel B1</i>, (Tarea 1: exposición de un tema; Tarea 2: conversación tema, p. 22)</p>	<p>Detallar el formato de la Comprensión auditiva (CA), Tareas 1-5 (pág. 16-19) y realización en clase de todas las tareas</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Informar a alguien de la organización de una fiesta sorpresa</p> <p>Explicación de la prueba 4: Expresión e interacción orales (EIO): Tarea 3 (descripción fotografía) y Tarea 4 (situación simulada relacionada con la foto) examen 1, p. 23.</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Describir muebles y casas, contactar con alguien, buscar alojamiento</p> <p>CA completa examen 2, pág. 34-37 (Tareas 1-5)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Expresar enfado por un servicio mal realizado</p> <p>EIO completa examen 2: Viviendas y muebles, pág. 40-41 (T1, T2, T3, T4)</p>



DELE B1				Semana 2
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Examen 3: Mundo laboral y estudios</p> <p>Corrección deberes: Vocabulario y CL (pág. 43-51)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Conectores causales (<i>como, porque, ya que, debido a por + infinitivo/adj./sust., etc.</i>). Repaso presente de subjuntivo y condicional</p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Estilo indirecto; usos del pasado</p> <p>CL extra Tareas 4 (texto donde se han extraído fragmentos) y 5 (opciones múltiples de gramática)</p>	<p>Examen 4: Compras y bancos. Corrección T1 EIE examen 3 (pág. 56) y Tareas 1, 2 y 3 CL examen 4 (pág. 62-66)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Perífrasis <i>SOLER + infinitivo/PENSAR + infinitivo</i> Pronombres OD/OI La comparación</p>	<p>Corrección T2 EIE examen 3 (pág. 56) y Tareas 4 y 5 CL examen 4 (pág. 67-69)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Conectores para contrastar ideas (<i>Sin embargo, en cambio...</i>), organizar ideas (en primer lugar...) y para concluir (<i>En conclusión, en resumen...</i>)</p>	<p>Corrección EIE examen 4 (pág. 74) T1 y T2</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Repaso de conceptos y gramática</p>
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Expresar la causa y consecuencia, dar consejos, expresar buenos deseos. CA completa examen 3, pág. 52-55 (Tareas 1-5) EIO (T1 y T2 examen 3, p. 58)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Concertar una cita; describir, hablar de acciones habituales, de acciones únicas y hacer valoraciones en pasado. EIO (T3 y T4 examen 3, pág. 59)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Hablar de planes e intenciones. CA completa examen 4, pág. 70-73 (Tareas 1-5) EIO (T1 y T2 examen 4, pág. 76)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Ir de compras, saludar y despedirse, preguntar el precio de un producto o un servicio EIO (T3 y T4 examen 4)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Ofrecer ayuda, pedir permiso. Simulacro de examen Prueba 4: EIO.</p>
<p>Deberes: EIE, T1 examen 3 (p. 56)</p>	<p>Deberes: EIE T2 examen 3 (pág. 56). Vocabulario y CL examen 4: Compras y bancos (pág. 61-69)</p>	<p>Deberes: EIE examen 4 (pág. 74) T1 y T2</p>	<p>Deberes: EIE extra</p>	<p>Deberes: Vocabulario y CL examen 5: Cuerpo y salud (pág. 79-87) y EIE extra</p>



DELE B1				Semana 3
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Examen 5: Cuerpo y salud. Corrección deberes: Vocabulario y CL (pág. 80-87)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Impersonalidad con <i>SE</i></p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES <i>Cuando</i> + subjuntivo con valor de futuro. Dar consejos: presente de subjuntivo</p> <p>CL extra Tareas 4 (texto donde se han extraído fragmentos) y 5 (opciones múltiples de gramática)</p>	<p>Examen 6: Viajes, naturaleza y medio ambiente. Corrección deberes: Vocabulario y CL (pág. 98-105)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Conectores aditivos: <i>Además, también, aparte de</i>, etc.</p>	<p>Corrección T2 EIE examen 3 (pág. 56) y Tareas 4 y 5 CL examen 4 (pág. 67-69)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Contraste de pasados. Conectores.</p>	<p>Corrección EIE examen 6 (pág. 110) T1 y T2</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Repaso de conceptos y gramática</p>
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Aconsejar, expresar agradecimiento, hablar del futuro, opinión, formular buenos deseos. CA completa examen 5, pág. 88-91 (Tareas 1-5) EIO (T1 y T2 examen 5, pág. 94)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Hablar de salud EIO (T3 y T4 examen 5, pág. 95)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Expresar alegría. Advertir. Ofrecer ayuda. CA completa examen 6, pág. 106-109 (Tareas 1-5) EIO (T1 y T2 examen 5, pág. 94)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Quejarse y añadir ideas. EIO (T3 y T4 examen 6, pág.113)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES Ofrecer ayuda, pedir permiso. Simulacro de examen Prueba 4: EIO</p>
<p>Deberes: EIE, T1 examen 5 (p. 92)</p>	<p>Deberes: EIE T2 examen 5 (pág. 92). Vocabulario y CL examen 6: Viajes, naturaleza y medio ambiente (pág. 98-105)</p>	<p>Deberes: EIE, T1 examen 6 (pág. 110)</p>	<p>Deberes: EIE T2 Examen 6 (pág.110)</p>	<p>Deberes: Vocabulario y CL examen 7 (pág. 115-123) y EIE extra</p>



DELE B1				Semana 4
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Examen 7: Ciudades, medios de transporte y de comunicación</p> <p>Corrección deberes: Vocabulario y CL (pág. 115-123)</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES Preposiciones: <i>a, en, para, por, etc.</i></p>	<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Corrección y autocorrección de la EIE</p> <p>Conectores discursivos</p>	<p>Examen 8: Cultura, tiempo libre y deportes</p> <p>Corrección deberes: Vocabulario y CL (pág. 133-145) + EIE</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <p>Revisión de los pasados</p>	<p>Resolución de dudas</p> <p>Pautas para el examen</p> <p>EIO (T3 y T4 examen 8, pág.159)</p>	EXAMEN ESCRITO
<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Dar instrucciones, felicitar, expresar preferencias, ordenar ideas</p> <p>CA completa examen 7, pág. 124-127 (Tareas 1-5)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Instrucciones, proponer soluciones hipotéticas.</p> <p>Expresar preferencias.</p> <p>EIO (T1, T2, T3, T4 examen 7, pág. 130-131)</p>	<p>CONTENIDOS FUNCIONALES</p> <p>Proponer y sugerir, disculparse, agradecer y hablar de libros y de películas.</p> <p>CA completa examen 8, pág. 147-154 (Tareas 1-5)</p> <p>EIO (T1 y T2 examen 8, pág. 158)</p>	EXAMEN ORAL	EXAMEN ORAL
<p>Deberes: EIE, T1-T2 examen 7 (pág. 128)</p>	<p>Deberes: EIE T1, T2 examen 8 (pág. 155-156). Vocab. y CL examen 8: Cultura, tiempo libre y deportes (pág. 133-145)</p>	<p>Deberes: Revisión y dudas</p>		